

ಕರಂಜಿ

ಮೇ 9 9

ತಿಳಿನರೆಯ ಕರಂಜಿ



ಪ್ರಕಾಶ್
ರಾಗು
ನಾಗೂಶ್ರೀ ಸೂರಿ
ವಿಜಯರಾಜ ಸುತ
ಬಿ. ಎಸ್. ಪ್ರಭಾಕರ್
ಇಸ್ಮೇಯಿಲ್
ಎಂ. ಎನ್. ಕೆ.
ಮರುವೇಕರೆ ಪ್ರಸಾದ್
ವಾಣಿ ಸುರೇಶ್
ಗುಂಡೂ ರಾ. ನಾ.
ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ
ಅರುಣಾ ಆರ್. ಕಾರಂತ

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ: ರೂ. 5.00



ಕೊರವಂಜಿಗೆ ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದ ವ್ಯಂಗ ಚಿತ್ರ

ಶುಭಾಶಗಳೊಂದಿಗೆ
ವಿಜಯಾ ಮತ್ತು ಆನಂದ್ ದೇಸಾಯ್
ಆಪ್ತನಾ, ಟೆಕ್ನಿಕಾ



ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು:	ಚಂದಾ ವಿವರ:
ಶ್ರೀ ಆ. ರಾ. ಸೇ.	ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ: ರೂ. 5.00
ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ	ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ: ರೂ. 60
ಸಂಪಾದಕ:	ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ: ರೂ. 500
ಶಿವಕುಮಾರ್	
ನಿರ್ವಹಣೆ:	
ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ	
ಕೃಷ್ಣ ಸುಬ್ಬರಾವ್	
ವಿಳಾಸ: ಅಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, 36, 6ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 003 (ಕೆಲಸದ ವೇಳೆ: ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8 ರಿಂದ 10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ)	

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಂಪುಟ 16	ಮೇ 99	ಸಂಚಿಕೆ-8
ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಪ್ರಕಾಶ್	3
ಹೀಗೆರಡು ಘಟನೆಗಳು	ರಾಗು	5
ವೋಟು ಕೊಡಬೇಡ	ನಾಗೂಶ್ರೀ ಸೂರಿ	7
ಆಪತ್ತಿಗಾದವನೇ ನೆಂಟ	ವಿಜಯರಾಜ ಸುತ	9
ಅನರ್ಥಕೋಶ	ಬಿ.ಎಸ್. ಪ್ರಭಾಕರ್	12
ನೆಮ್ಮದಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ?	ಇಸ್ಮೇಯಿಲ್	15
ಕಂಚಿನ ಕಂಠ	ಎಂ.ಎನ್.ಕೆ.	17
ವಂಕ, ನಾಣಿ, ಸೀನ...	ತುರುವೇಕೆರೆ ಪ್ರಸಾದ್	20
ಪಾಪದ ಚಿಂತನೆ	ವಾಣಿ ಸುರೇಶ್	23
ಹೆಂಡ+ಅತಿ=ಹೆಂಡತಿ!	ಗುಂಡೂ ರಾ.ನಾ.	30
Eಪ್ಪತ್ತೋ Aಪ್ಪತ್ತೋ	ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ	37
ನೆರೆಯಲ್ಲೊಬ್ಬಳು...	ಅರುಣಾ ಆರ್. ಕಾರಂತ	40



ಅವರಂಜಿ

(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ 16

ಮೇ 99

ಸಂಚಿಕೆ-8

ಭಗವಂತನೆ ನಾನು ಶೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ತಾವು ನನ್ನನ್ನು ಶೋಕದ ಪಾರವನ್ನು ದಾಟಿಸಬೇಕು

- ಛಾಂದೋಗ್ಯ

ಇದನ್ನು ಇಂದಿನ ಭಾರತದ ಪ್ರಜೆಯು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವನೇ ಹೇಳಿರಬಹುದು ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ ಅಷ್ಟೆ.

ಭಗವಂತನೆ ನಾನು ಸತ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ, ಸ್ವರಾಜ್ಯ, ಸಮಾಜವಾದ, ಕ್ರಾಂತಿ, ಭ್ರಾಂತಿ, ಬಡತನ ನಿರ್ಮೂಲನ, ಲಿಬರ್ಟಿ, ಈಕ್ವಾಲಿಟಿ, ಪ್ರೈಟರ್ನಿಟಿ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿದೆ, ಆದರೆ ಭಗವಂತನೆ 'ಮಂತ್ರವಿದೇವಾಸ್ಮಿ' ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಸಾಲಕ್ಕೆ, ಜಾತಿ ಉಪಜಾತಿಗಳ ಹೊಡೆದಾಟಕ್ಕೆ, ಭಯಕ್ಕೆ, ಶಂಕೆಗೆ, ಆತಂಕಕ್ಕೆ ತಳಮಳಕ್ಕೆ ದೇಶವನ್ನು ಈಡುಮಾಡಿ ಕೋಟ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳಾದವರನ್ನು, ಗುಂಡುತಂದು ಮಣ್ಣುಮುಕ್ಕಿದವರನ್ನು, ಭಂಡತನದಿಂದ ಬದುಕುವವರನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ.

ಆದರೆ ಭಗವಂತನೆ, ಐವತ್ತೊಂದು ವರ್ಷವಾದರೂ ನಾನು ಇನ್ನೂ ಶೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಭಗವಂತನೇ ನಿನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಈ ಶೋಕದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪಾರುಮಾಡು ಎಂದು ಭಾರತೀಯನು ಒರಲುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಆದರೆ ನಿಜಕ್ಕೂ, ಇದು ನಾರದನು ಸನತ್ಕುಮಾರರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು.

'ಮಂತ್ರವಿದೇವಾಸ್ಮಿ ನಾತ್ಮವಿತ್' 'ನಾನು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬಲ್ಲೆ ಆತ್ಮನನ್ನಲ್ಲ. ಆತ್ಮನನ್ನರಿತವರು ಶೋಕದಿಂದ ಪಾರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಿನ್ನಂತಹವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಈ ಶೋಕವನ್ನು ದಾಟಿಸು.'



೦ ಪ್ರಕಾಶ್

ಪಾನ ನಿಷೇಧ ಜಾರಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
- ಮಂತ್ರಿಗಳು

ಹಿಕ್ !!!

★ ★ ★

ಭಗವತ್ ಪ್ರಕರಣ ಭಾಗವತವೇ ಆಗುವಂತಿದೆ !!

★ ★ ★

ಕೋಟ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವ ಕೆ.ಇ.ಬಿ. ಮೆಕ್ಯಾನಿಕ್
- ಸುದ್ದಿ

ವಿದ್ಯುತ್ ಶಕ್ತಿ !!

★ ★ ★

ನಗರದ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಆಗಿಲ್ಲ
- ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ

ಅಂಗೈ ಹುಣ್ಣಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಬೇಕೆ !!

★ ★ ★

ಜಯಲಲಿತ, ಸೋನಿಯಾ ಭೇಟಿ

-ಸುದ್ದಿ

ಅಮ್ಮ, ಮಿಯಾ !!

★ ★ ★

ಬೈವಾಟರ್ ; ಅಂತಿಮ ನಿರ್ಧಾರ ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲ

- ಹೇಳಿಕೆ

ನನ್ನೊಡಲನ್ನೇ ಕೊಳ್ಳುವರೇನು ? ಎಂದು ಕಾವೇರಿ ಕುಪಿತಳಾದಳಂತೆ !!

★ ★ ★

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಸೋನಿಯಾ ಪ್ರಧಾನಿ

- ಶರದ್ ಪವಾರ್

‘ಜ್ಯಾತ್ಯಾತೀತ’ ಎಂದರೆ ಏನು ಅಂತ ಈಗರ್ಥವಾಯಿತು !!

★ ★ ★

ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ; ಸಿ.ಓ.ಡಿ ತನಿಖೆಗೆ ನಿರ್ಧಾರ

- ಸುದ್ದಿ

ಕರಾಳ ಸುದ್ದಿ !!

★ ★ ★

ಆನಂದಪುರ ಸಾಹಿಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಿಲಿಟರಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸ್ಥಾಪನೆ

- ಪ್ರಧಾನಿ

ಔಚಿತ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಎಂದರೆ ಇದೇ !!

★ ★ ★

ಹೀಗೆರಡು ಘಟನೆಗಳು

- ರಾರು.

ಅರವತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳು.

1. ಒಂದು ಸಲ ಒಬ್ಬ ರೈತ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್ ಬಳಿ ಹೋಟಲಿನಲ್ಲಿ “ಇಲ್ಲಿ ದೂಮಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಆಫೀಸ್” ಎಲ್ಲಿ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದ. ಹೋಟಲ್ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ಇದ್ಯಾವ “ದೂಮಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ” ಕಛೇರಿ ಈತ ಕೇಳುತ್ತಿರುವುದು, ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅದೇನಾದರೂ ಯಾರಾದರೂ ವಕೀಲರ ಕಛೇರಿಯಿರಬಹುದೇ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಆ ರೈತ ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ದೂಮಣ್ಣಶೆಟ್ಟಿ ಕಛೇರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ? ಎಂದು ಆ ರೈತನನ್ನೇ ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಆ ರೈತ ಅದು ವಕೀಲರ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲ, ರೈತರಿಗೆ ಬಿತ್ತನೆ ಬೀಜ, ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವರಲ್ಲ, ಅವರ ಕಛೇರಿ ಎಂದಾಗ ಹೋಟಲ್ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ನಗು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ರೈತ ಕೇಳಿದ್ದು ಡೆಮಾನ್ಸ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಅವರ ಕಛೇರಿ ಎಂದು ಊಹಿಸಿ ಆ ರೈತನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಹೋಟಲ್ ಮಾಲೀಕರು ನಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಈ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಹೇಳಿ ತಾವೂ ನಕ್ಕು ನಮ್ಮನ್ನೂ ನಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

2. ಇದೇ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗೇರುಕಟ್ಟಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ರೈತರ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ರೈತರು ಎಂದಮೇಲೆ ದನ ಕರುಗಳೂ ಇರುತ್ತವಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಶುವೈದ್ಯರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಪಶುವೈದ್ಯರು, ರೈತರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತಾ ಅಧಿಕ ಹಾಲು ನೀಡುವ ಉತ್ತಮ ತಳಿ ಹಸುಗಳನ್ನು ಸಾಕುವ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ಥಳೀಯ ತಳಿ ಹಸುಗಳು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಹಾಲು ಕೊಡುವುದಾಗಿದ್ದು, ಉತ್ತಮ ತಳಿ ಹಸುಗಳು 10 ರಿಂದ 12 ಸೇರು ಹಾಲು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಈ ವಿಷಯ ರೈತರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ರೈತರನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರು. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ತಳಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಹಾಲು ಕರೆಯುತ್ತವೆ?

ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ರೈತರೊಬ್ಬರು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಬಹು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿತ್ತು.

ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ, “ನಮ್ಮ ಹಸುಗಳು ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು” ಹಾಲು ಕೊಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ಎಂದರೆ ಎಷ್ಟು? ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ವಿವರಣೆ ಅದೆಷ್ಟು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಅಂತೀರಾ, ಕೇಳಿ, ಹಾಲು ಕರೆಯುವಾಗ ಕೆಚ್ಚಲು ತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಲಿನಿಂದ ಸವರಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಈ ಹಸುಗಳು ಕೊಡುವ ಹಾಲು ಎಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯೆಂದರೆ, “ಅವು ಕೊಡುವ ಹಾಲು ಅವುಗಳ ಕೆಚ್ಚಲು ತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸವರಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು” ಎಂದರೆ “ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು” ಎಂದರ್ಥ ಎಂದಾಗ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ತಡೆಯಲಾರದಷ್ಟು ನಗು.



ಇದು ಇಟಾಲಿಯನ್ ಬ್ರೆಡ್ ಕಣೋ ಮರಿ, ಇದನ್ನ ತಿಂದ್ರೆ
ನೀನೂ ಪ್ರಧಾನಿ ಆಗಬೋದು!

ವೋಟು ಕೊಡಬೇಡ

- ನಾರೊಶ್ರೀ ಸೂರಿ

(ಡಾ|| ರಾಜ್ ಹಾಡಿದ “ವಾರ ಬಂತಮ್ಮ...”ದ ಅಣಕವಾಡು)

ಮತದಾನ ಬಂದಾಗ
ನಿನ ಕಾಲನು ಹಿಡಿತಾರೆ
ಮತದಾನ ಬಂದಾಗ
ನಿನ ಕಾಲನು ಹಿಡಿತಾರೆ
ಕುರ್ಚಿ ಮೇಲೇರಿ
ಕೂತ ಒಡನೆ
ನಿನ್ನನ್ನ ಮರೆಯುತ್ತಾರೆ
ವೋಟು ಕೊಡಬೇಡ
ನಿನ ವೋಟು ಕೊಡಬೇಡ
ಗಾದಿಗೆ ತರಬೇಡ
ಇವರಾರನು ತರಬೇಡ

ತಂತ್ರ ಮಾಡತಾರೆ
ಷಡುಯಂತ್ರ ಹೂಡತಾರೆ
ತಂತ್ರ ಮಾಡತಾರೆ
ಷಡುಯಂತ್ರ ಹೂಡತಾರೆ
ಮಂತ್ರಿಯಾಗೊ ಅವಕಾಶಕಾಗಿ
ವಿನೆಲ್ಲ ಮಾಡತಾರೆ
ವೋಟು ಕೊಡಬೇಡ....

ಹಣವ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾರೆ
ಎಲ್ಲಾ ಕೋಟಿ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲೆ
ಹಣವ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾರೆ
ಎಲ್ಲಾ ಕೋಟಿ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲೆ
ಸ್ವಿಸ್ಸು ಬ್ಯಾಂಕು ಅಲಮಾರಿ ಒಳಗೆ
ಅದನೆಲ್ಲ ಇರಿಸತಾರೆ
ವೋಟು ಕೊಡಬೇಡ....

ಮುಂದೆ ಬರಿಸತಾರೆ
ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆ
ಮುಂದೆ ಬರಿಸತಾರೆ
ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆ
Charity ಯ beginning
ಮನೆಯಿಂದ ಮಾಡತಾರೆ
ವೋಟು ಕೊಡಬೇಡ.....

ನೀನು ಹೋದರೊಮ್ಮೆ
ಅವರನು ನೋಡಲೆಂದು ಮನೆಗೆ
ಕರಿಯ ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಹೇಳಿ ನಿನಗೆ
ಎರಡೇಟು ಕೊಡಿಸತಾರೆ
ವೋಟು ಕೊಡಬೇಡ...
(ಕರಿಯ ಬೆಕ್ಕು= Black Cat ಕಮ್ಯಾಂಡೋ)



ಪುಟ್ಟೂಗೆ ಎಲ್ಲೇಜೇಗೆ ಸೀಟು ಸಿಗೋ ಹೊತ್ತೇ ಇಷ್ಟು ಸುಸ್ತಾದ್ರೆ
ಹೇಗ್ರಿ? ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಓಡಾಡೋದಿದೆ. ಏನು ಕಥೆ!

ಆಪತ್ತಿಗಾದವನೇ ನೆಂಟ

- ವಿಜಯರಾಜ ನುತ

‘ಆಪತ್ತಿಗಾದವನೇ ನೆಂಟ’ ಎಂಬುದು ಸರಿ. ಆದರೆ ಆಪತ್ತನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿದ ನೆಂಟನನ್ನು ಏನನ್ನಬೇಕು? ಸೀತಮ್ಮ ಒಬ್ಬ ಮಹಾ ಸಾಧ್ವಿ. ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತನ ಕೈ ಹಿಡಿದಿದ್ದರೂ, ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತಿನ ಜೊತೆ ಹೃದಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದ ನಾರೀಶಿರೋಮಣಿ. ಪತಿಪತ್ತಿಯರಿಬ್ಬರೂ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಜೋಡಿ. ತಮ್ಮ ಸದ್ಗುಣ, ಸಂಪತ್ತು, ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯದಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸಿದ್ದು, ಅವರ ನೆಂಟರೊಬ್ಬರಿಗೆ, ಅವರ ಐಹಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿತ್ತು. ಹೇಗಾದರೂ ಅವರ ಹಣವನ್ನು ದೋಚುವುದಿರಲಿ, ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ವಿರಸ ತಂದು, ಅವರ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಹುಳಿ ಹಿಂಡುವ ಒಂದು ಕೀಳು ಆಸೆ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯಿತು. ಒಂದರಗಳಿಗೆಯೂ ಕಾಲಹರಣೆ ಮಾಡದೇ, ತನ್ನದೇ ಒಂದು ಸನ್ನಾಹಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟ ಫಟಿಂಗ ರಾಜ. ತಕ್ಷಣವೇ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ಬರುವಂತೆ ಸೀತಮ್ಮನಿಗೆ ಕರೆ ಕಳುಹಿಸಿದ. ಅವಳ ಆಗಮನವಾದೊಡನೆಯೇ, ಹುಸಿ ಸಂತಾಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಈ ಗೋಮುಖ ವ್ಯಾಘ್ರನು ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಟ ಕಟ್ಟಿ, ಆಕೆಯ ಕುತೂಹಲ, ಆತಂಕವನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿದ. ಆಕೆಯ ಬಲವಂತಕ್ಕಾಗಿಯೇ, ತಾನು ವಿಷಯ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆನೆಂದು, ವಿವರಣೆ ಆತ ಕೊಟ್ಟಾಗ, ನಿಜಕ್ಕೂ ಸೀತಮ್ಮನಿಗೆ ಬಡಸಿಡಿಲೆರಗಿದಂತಾಯಿತು. “ಅತ್ತಿಗೆ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬರಹೇಳಿ, ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡುತ್ತೇನೆ. ವಿಷಯ ಬಹಳ ಗಂಭೀರವಾಗಿದೆ. ಅಣ್ಣ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಾರದಿತ್ತು. ಇನ್ನೂ ಇಂತಹ ಎಷ್ಟು ಗೊಂದಲಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿರುವನೋ ಏನೋ? ನಿಮಗೆ ವಿಷಯ ಖಂಡಿತ ಗೊತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಾನು ಪೊಲೀಸ್ dept. ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಾರಣ, ನಮ್ಮ ಸಾಹೇಬರೇ ಈ case ನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಏನನ್ನಾಯಾ? ಅಣ್ಣನು ತನ್ನ Workshop ಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಒಂದು ವಿದೇಶೀ ಕಾರನ್ನು ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾರಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಆ ಮಾಲೀಕರು ದೂರಿತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಅಣ್ಣನನ್ನು ಪೊಲೀಸರು ಜೈಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಈ ರಾತ್ರಿ ಅಣ್ಣ ಮನೆಗೆ ಬಾರದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ವಿಷಯ ತಿಳಿಯದ ನೀವು

ಆತಂಕಪಡುವಿರಲ್ಲಾ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈಗ ಉಳಿದಿರುವುದು ಒಂದೇ ದಾರಿ. ಈಗಲೇ ನೀವು ನಿಮ್ಮ 2-3 ಬಾರಿ ಒಡವೆಗಳನ್ನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಅಣ್ಣ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ." ಈ ಮಾರ್ಜಾಲನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತಮ್ಮ ತತ್ತರಿಸಿ ಹೋದರು. ಗಂಡ ಸುಖವಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಮರಳಿದರೆ ಸಾಕು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಸೀತಮ್ಮನವರು ಒಡವೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೇ ತಂದುಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ವಾಪಸ್ಸು ಮನೆಯತ್ತ ಧಾವಿಸಿದರು. ಜಯನಗರ 7ನೇ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗೆ ಈಗ ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಸೀತಮ್ಮನಿಗೆ ಆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಭಾರವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಭಾರವಾದ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿ ಹೊರಡಲನುವಾದಾಗ, ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋದ ನಂತರ ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿ ಎಲ್ಲೋ 'ತೋಟದ ಮಧ್ಯೆ ಬಹು ದೂರ ಸಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಮೈಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸುವಷ್ಟು ಒಡವೆಗಳು, ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯದ ಮಗಳು, ಕತ್ತಲೆ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಬೇಸರ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೀಪವು ಕಂಡಾಗ, ಹೋದ ಜೀವ ಬಂದಂತಾಗಿ, ಆ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಸರಸರ ನಡೆದರು. ಗುರುತು ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದವರಾದರೂ, ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ನಡುವಯಸ್ಸಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಇಬ್ಬರೇ ಅಪರಿಚಿತ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ನೋಡಿ, ಗಾಬರಿಯಾದ ಸೀತಮ್ಮನವರ ಮಾತಿನಿಂದ, ಅವರು ದಾರಿತಪ್ಪಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿದರು. ತಕ್ಷಣವೇ ಇವರನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದು, ಕುಡಿಯಲು ತಣ್ಣಗೆ ಮಜ್ಜೆಗೆ ನೀರನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದರು. ನಂತರ ತಾನೇ ಸೀತಮ್ಮನ ಮನೆಯ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅವರಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸುವುದಾಗಿ, ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೊರಟರು. ಸುಮಾರು ಒಂದು, ಒಂದೂವರೆ ಕಿ.ಮೀ. ದೂರ ನಡೆದ ನಂತರ, ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ವೃತ್ತದವರೆಗೂ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಸುಮಾರು ಒಂದು, ಒಂದೂವರೆ ಕಿ.ಮೀ. ನಡೆದಲ್ಲಿ ಮನೆ ಸಿಕ್ಕುವುದು ಎಂಬ ಭರವಸೆ ಸೀತಮ್ಮನವರಿಗೆ ಬಂತು.

ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದ ಗಾಬರಿ ಒಂದೆಡೆಯಾದರೆ, ಪತಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಸಂಗದ ಭೀಕರ ನೆನಪು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ, ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೇ ಹೆಂಗಸರು ಹೋಗುವುದು ಅಲ್ಲದೇ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿರುವ ನೆನಪೂ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ. ದೇವರ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಒಂದೇ ಅವರಿಗೆ ಈಗ ಉಳಿದಿದ್ದ ಒಂದೇ ದಾರಿ. ಮನೆ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವ್ಯಾಕುಲತೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಹೋದೊಡನೆ, ಅವರ ಗಾಬರಿ, ಭಯ, ಆತಂಕ, ಅಳು

ಎಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತಾ? ಆರಾಮವಾಗಿ, ಎಂದೂ ಇಲ್ಲದೆ ಈ ದಿನ ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಎಲ್ಲಿ ಹೋದಳು? ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದ ಗಂಡನನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿ ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಪತಿಗೂ ಗಾಬರಿ ಆಯಿತು. ಬಹಳ ಅಳುಕಿನಿಂದ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಡೆದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದಳು ಸೀತಮ್ಮ. ಈಗ ಕೋಪ, ಅವಮಾನ, ಗಾಬರಿಯಾಗುವ ಸರದಿ ಗಂಡನದಾಯಿತು. ಬಹುಶಃ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಜ ಎದುರಿಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ಕೊಲೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತೇನೋ. ಆದರೆ ವಿವೇಚನೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ರಾಜನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠ ಕಲಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು.

ಸೀತಮ್ಮ ರಾಜನಿಗೆ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಸುಲಭವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆ ಆಯಿತೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ರಾಜ 10 ಗಂಟೆಗೆ ಹಾಜರಾದ. ಸೀತಮ್ಮನವರು ಲೋಕಾಭಿರಾಮವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ರಾಜನಿಗೆ ಚಡಪಡಿಸುವಂತಾದರೂ, ಒಡವೆಗಳು ತನ್ನವಾಗುವ ಆಸೆಯಿಂದ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ನಾಟಕವನ್ನಾಡಿದ. ಒಳಗಿಟ್ಟಿರುವ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತರುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ರೂಮಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತಂದು ರಾಜನ ಕೈಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬಂದ ಪತಿರಾಯರು “ಓಹೋ, ಇದೇನು ಆಫೀಸಿನ ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿ - ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ? ಎಂದಾಗ ರಾಜನ ಮುಖ ಹರಳೆಣ್ಣೆ ಕುಡಿದ ಮುಖವಾಯಿತು. ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಏನೂ ತಿಳಿಯದವನಂತೆ, “ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಯಾಕೆ ಅವನಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವೆ? ಅದಕ್ಕೆ polish ಮಾಡಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ನನಗೇ ಹೇಳಬಾರದಿತ್ತಾ? ಅವನ ಕೆಲಸದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಅವನಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವೆ ಎಂದಾಗ ನಿಂತಲ್ಲೇ ನಡುಗುವುದು ಈಗ ರಾಜನ ಸರದಿ. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕುಂಟು ನೆಪ ಹೇಳಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಅಲ್ಲಿರುವುದು ಅಪಾಯ ಎಂದರಿತ ಆ ಘಾತುಕ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿದಾಗ, ಪತಿ ಪತ್ನಿಯರಿಬ್ಬರೂ ನಿರಾಳ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಕ್ಕು, ಮನಸ್ಸು ಹಗುರ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

★ ★ ★

ಅನರ್ಥಕೋಶ

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಭಾಷೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತ
(ಸ್ಫೂರ್ತಿ: ಶ್ರೀ ನಾ. ಕಸ್ತೂರಿ ಅವರ ಅನರ್ಥಕೋಶ)

- ಬಿ.ಎಸ್. ಪ್ರಭಾಕರ್

- ಆಲು : ಸಗಟು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಆಲೂಗೆಡ್ಡೆಗೆ ಈ ರೀತಿ
(ಏ.ಎಲ್.ಯು.) ಕರೆಯುವ ವಾಡಿಕೆ.
- ಆರೇಕಲ್ : “ಅರೆಯುವ ಕಲ್ಲು” ಎನ್ನುವ ಪದವನ್ನು ಕನ್ನಡ
ಬಾರದ ಕನ್ನಡೇತರ ಅಶುದ್ಧವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ
ಪದ.
- ಕಂಡೀಶನಲ್ ಜೆಂಪ್ : ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜಾಗದಿಂದ, ಇನ್ನೊಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ
ಜಾಗಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯುವ ಕ್ರಿಯೆ. ಉದಾ: ಹನುಮಂತ
ಲಂಕೆಗೆ ಹಾರಿದ್ದು.
- ಕೊಬಾಲ್ : ಶಿಶುವಿನ ತೊದಲು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲ
ಎನ್ನುವ ಪದಕ್ಕೆ ಈ ರೀತಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆ
ಇದೆ.
- ಕ್ರೋಬಾರ್ : ಪ್ರಾದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಗೆಗಳಿಗಾಗಿ ಪಿಂಡ ಅರ್ಪಿಸುವ
ಒಂದು ವಿಧಿ
ಕಬ್ಬಿಣದ ಒಂದು ಉಪಕರಣ
- ಕನ್‌ಸೋಲ್ : ಕಂಪನ ಮರಿಮಗನ ಮಗ.
ಹತ್ತನೆ ಬಾರಿ, ಮಗ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ನಲ್ಲಿ
ನಾಪಾಸ್ ಆದಾಗ, ಹೆಂಡತಿ ಗಂಡನನ್ನು ಸಂತೈಸುವ
ಕ್ರಿಯೆ.
- ಚಿಪ್ಸ್ : ಆಲೂಗೆಡ್ಡೆ, ಬಾಳೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ತೆಳುವಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ
ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದು, ಮಸಾಲೆ ಬೆರೆಸಿ, ತಿನ್ನುವ
ಒಂದು ವ್ಯಂಜನ.
- ಜಾವ : ಮೈಸೂರಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುವ ದ್ವಿಚಕ್ರವಾಹನ.
ಏಳೂವರೆ ಗಳಿಗೆ ಕಾಲ, ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸನ ಹೆಸರು.

- ಡಿ ಬಗಿಂಗ್ : ತಿಗಣೆ ಕಾಟದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಲು ರಸಾಯನಿಕ ದ್ರವವನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನ
- ಪೋಲ್ : ಕುದುರೆ ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಹಣ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು
- ಬೈನರಿ : ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ನರಿ. ಮೈನೆರಿ ಎನ್ನುವ ಕನ್ನಡ ಪದಕ್ಕೆ ಬಂಗಾಳಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಂತರ ಪದ.
- ಮೋಡಂ : ಮೋಡಂ ಅಂತ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ವಯಸ್ಸಾಗದೆ ಇರುವ ಯುವತಿ.
- ಮೆನು : ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ, ಗಿರಾಕಿಗಳಿಗೆ, ಆಹ್ವಾನಿತರಿಗೆ ಉಣ ಬಡಿಸಲು ತಯಾರಿಸಿದ ತಿಂಡಿ ತಿನಸುಗಳ ಪಟ್ಟಿ.
- ಮೌಸ್ : ಇಲಿ, ಮೂಷಿಕ
- ಲೋಡರ್ : ಬಾರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಚಾರದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಮಿತಿಮೀರಿ ಮದ್ಯವನ್ನು ಕುಡಿಸುವ ಸಪ್ಲೈಯರ್‌ಗಳಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಹೆಸರುಂಟು.
- ರ್ಯಾಂ : ಆಂಗ್ಲೀಯರು ರಾಮನನ್ನು ಕರೆಯುವ ರೀತಿ.
- ರ್ಯಾಲು : ಮದ್ಯದ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ರೈಲು ಎನ್ನುವ ಪದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ರೀತಿ.
(ಆರ್.ಎ.ಎಲ್.ಯು.)
- ವಿಂಡೋ : ಆಯಾ ಇಸವಿಗಳಲ್ಲಿ (ಉದಾ: 1998) ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಅಳತೆಯ ಕಿಟಕಿಗಳನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವ ಕುಟ್ಟಿ.
- ವೈರಸ್ : ಹಿರಣ್ಯಕಶುಪುವಿನ ಶಡ್ಡಕನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಮೈದುನ. ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಕೈಕೊಟ್ಟ ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯ ಹೆಸರು.
- ಸೈಕಲ್ ಟೈಂ : ಬಾಡಿಗೆ ಸೈಕಲ್ ಅನ್ನು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ.
- ಸೈಕಲ್ ತೀಫ್ : ಬೀಗ ಹಾಕದೇ ಇರುವ ಸೈಕಲ್‌ನ್ನು ಕದಿಯುವ ಕಳ್ಳ.
- ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ : ಮನೆಗೆ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಬಂದ ಹೊಸ ಅಳಿಯನಿಗಾಗಿ ಅತ್ತೆಯವರು ತಯಾರಿಸುವ

ಮೃದುವಾದ ತಿಂಡಿ. ಉದಾ: ಹಾಲುಬಾಯಿ, ಒಬ್ಬಟ್ಟು, ಹೈಗ್ರೀವ, ಜಾಮೂನು, ಕಡುಬು, ಕೀರು ಇತ್ಯಾದಿ.

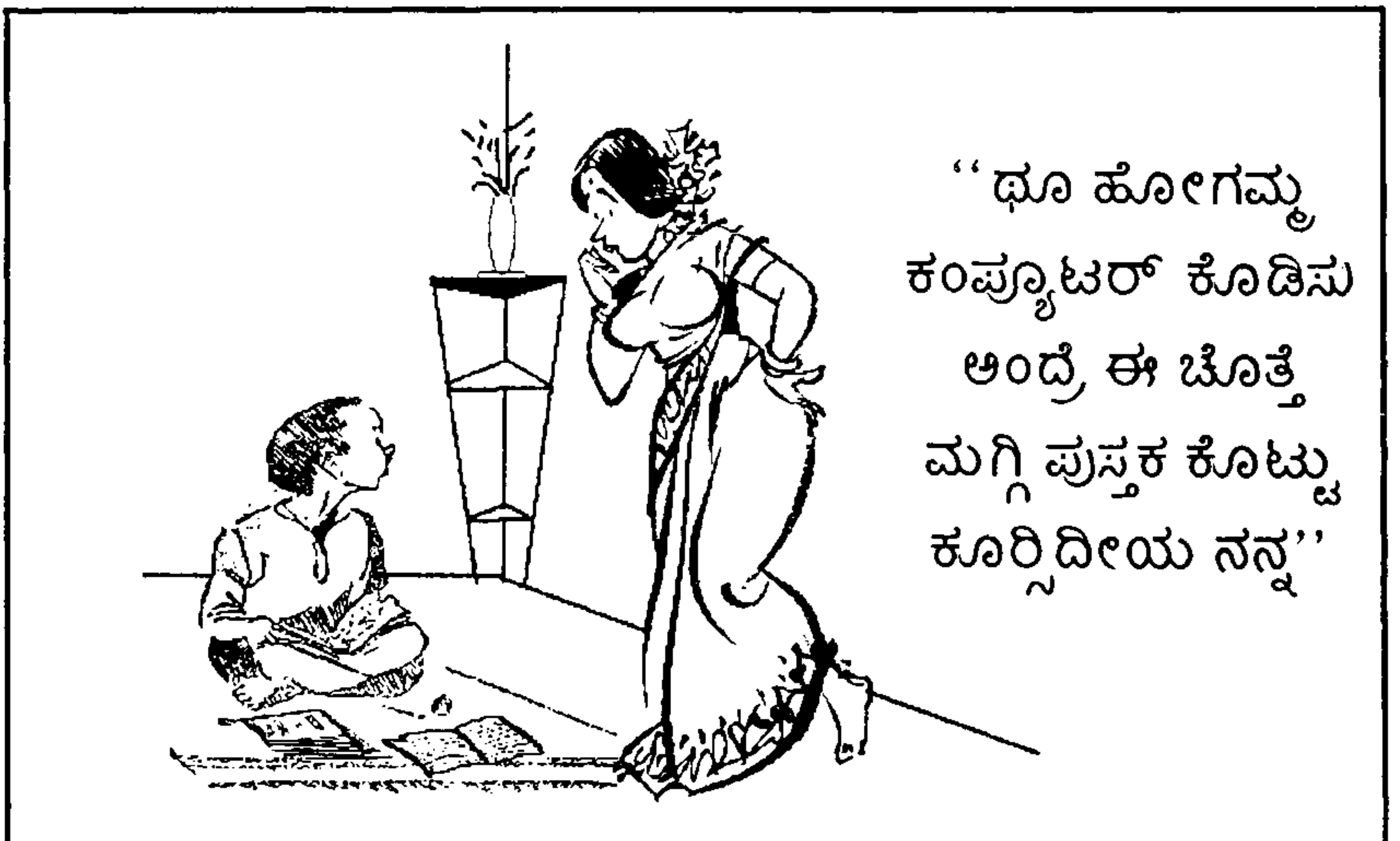
ಸೀ++ : ಪಾನಕ, ಕಾಫಿ, ಟೀ, ಪಾಯಸಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಚಮಚ ಸಕ್ಕರೆ ಬೆರೆಸಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಸುವ ಸಂಕೇತ. ಉದಾ: ಸೀ+ ಅಂದರೆ ಒಂದು ಚಮಚ ಸಕ್ಕರೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಹಾರ್ಡ್‌ಕಾಪಿ : ಮಿತಿಗಿಂತ ಜಾಸ್ತಿ ಕಾಫಿ ಡಿಕಾಕ್ಸ್‌ನ್ ಬೆರೆಸಿದ ಕಾಫಿ ಪೇಯ.

ಹಾರ್ಡ್ ಡಿಸ್ಕ್ : ಚಪಾತಿ, ಪೂರಿ, ಒಬ್ಬಟ್ಟು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಲಟ್ಟಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಗುಂಡಾಕಾರದ ಕಲ್ಲು ಅಥವಾ ಮರದ ಹಲಗೆ.

ಹಾರ್ಡ್‌ವೇರ್ : ಒಂದು ಬಗೆಯ ಗಟ್ಟಿ ತಿನಿಸು. ಉದಾ: ಪುಳ್ಳಂಗಾಯಿ ಉಂಡೆ. ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸಾಧನಗಳಾದ ಹಾರೆ, ಜರಡಿ, ಈಳಿಗೆ ಮಣೆ, ಕುಕ್ಕರ್, ಮಿಕ್ಸಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಿ: ಮೇಲ್ಕಂಡ ಪದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು “ದಿ ಇಂಡಿಯನ್ ಸಬ್ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್” ಅವರಿಂದ ಅನಧಿಕೃತವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.



ನೆಮ್ಮದಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ?

- ಇಸ್ಮೇಯಿಲ್

ನೆಮ್ಮದಿ ಅನ್ನುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದರೆ ಅದು ನೆಮ್ಮದಿಯಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಅದರ ಸುಖ. ಪ್ಯಾರಡೈಸ್ ಲಾಸ್ಟ್, ಪ್ಯಾರಡೈಸ್ ರಿಗೈನ್ಡ್ ಆವಾಗಲೇ ಪ್ಯಾರಡೈಸ್‌ನ ಸುಖದ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗೋದು.

ನೆಮ್ಮದಿ ಪಡೆಯುವುದು ಬಹಳ ಸುಲಭ. ಏನೂ ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ತನಗೆ ತಾನೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಥವಾ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಾದ ಪ್ರಯತ್ನ ಸತತವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಿ.

1. ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದವರು ರಜ ದಿನದಂದು ಸಂಸಾರ ಸಮೇತ ಊರಿಗೆ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಡುವಾಗ ಅವರ ಸಂಭ್ರಮ ಸಡಗರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಾಲ್ಕನಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸಂಸಾರ ಸಮೇತ ನೋಡಿ ಅವರು ಯಾವ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರು ಹೊಸದಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಹೊಸ ನಾಲ್ಕು ಚಕ್ರದ ವಾಹನವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಕಾರಿನೊಂದಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ.
3. ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್‌ನ ವಹಿವಾಟನ್ನು ಐದು ನಿಮಿಷ ಕಾಲ ನೋಡಿ
4. ಭಾರತ-ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮ್ಯಾಚನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ. ರನ್-ಔಟ್ ಆದಾಗ ನಿರ್ಣಯಕಾರಿ ಮೂರನೆ ಅಂಪೈರ್‌ನ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕಾದು ನೋಡಿರಿ.
5. ನೀವು ಯಾವುದಾದರೂ ಆಫೀಸಿನ ಬಾಸ್ ಆಗಿದ್ದರೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಕೆಳಗಿನವರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಬರುವುದನ್ನು ಕಾದು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ.
6. ಬಸ್‌ಗಾಗಿ ಕಾದು ಕಾದು ಸುಸ್ತಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಆಫೀಸಿಗೂ ಅಥವಾ ಮನೆಗೋ ಹೋಗಲು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಅಥವಾ ಬರುವ ಆಟೋವನ್ನು ಹತ್ತಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ

7. ಮನೆತುಂಬ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಿ, ಅದು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕೆಟ್ಟು ಮೂಲೆ ಕೂರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಯತ್ನ ಮಾಡಿ.
8. ರಿಮೋಟ್ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿವಿಧ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳನ್ನು ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನೋಡಬಹುದಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕಿರುತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿ.
9. ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವಾಗ ಒಂದು ಪೇಪರ್, ಶುಕ್ರವಾರದ್ದೋ ಅಥವಾ ಭಾನುವಾರದ ಪೇಪರ್ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಅದನ್ನು ಹರಡಿಕೊಂಡು ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಿ.
10. ನೆಮ್ಮದಿ ಪಡೆಯುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸಿ.



ನಿಮ್ಮನ್ನ ನೋಡ್ತಾಗೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ "feel good factor"
ಜಾಸ್ತಿ ಆಗ್ಗಿತೆ ಬುದ್ದೀ!

ಕಂಚಿನ ಕಂಠ

- ಎಂ.ಎನ್.ಕೆ.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಭಾರೀ ಕಂಠಶ್ರೀ ದಯಪಾಲಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥವರಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಮೈಕೇ ಬೇಡ. ಅವರ ಧ್ವನಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಡು ಹೊಡೆದಂತೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತೆ. ಇವರು ಮಾತನಾಡಿದರೆ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸುವ ಮಕ್ಕಳು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದು ಅಳಲು ಶುರುಮಾಡುತ್ತೆ. “ಅವನು ಮಾತಾಡಿದರೆ ಹಂಚು ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತೆ”, “ಇವನ ಆರ್ಭಟದಿಂದ ತಾರಸಿ ಕಂಬಿ ಬಗ್ಗಿಬಿಡುತ್ತೋ ಏನೋ” ಇವು ನಾವು ಕೇಳಿರೋದೇ.

ಇಂಥವರು ತಮ್ಮ ಮಾತು ಮುಗಿಸಿದರೆ “ಸದ್ಯ, ಸಿಡಿಲು ಗುಡುಗು ಮಳೆ ಬಂದು ನಿಂಥಾಗಾಯ್ತು” ಅನ್ನೋದು ಕೇಳೇ ಇದ್ದೀರಿ. ಒಂದು ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಟೆಲಿಫೋನಿನಲ್ಲಿ STDಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾತಿಗಿಂತ ಕಿರಿಚುತ್ತಿದ್ದರು ಅನ್ನೋದು Perhaps more appropriate. ಇದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದ ಅದೇ ಆಫೀಸಿನ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿ “ಅವರಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳ್ಬಾರದೇನ್ರೀ? ಸುಮ್ಮೆ STD ಯಾಕೆ ವೇಸ್ಟ್ ಮಾಡ್ತಾರೆ? ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ಊರಿನ ದಿಕ್ಕಲ್ಲಿ ಕೂಗಿದರೆ ಸಾಕಲ್ವೀ?” ಅಂದರಂತೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಾ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮಾತಾಡೋದು ಅವರಿಗೇ ಕೇಳ್ವಲ್ಲ. ಅವರದು ಯಾವಾಗಲೂ ಪಿಸುಮಾತು. ಚಾಡೀ ಹೇಳೋರ್ ಥರ. ಮೆತ್ತಗೆ ಮಾತಾಡಿದಷ್ಟೂ ತನ್ನ ಘನತೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತೆ ಅಂದುಕೊಂಡಿರ್ತಾರೆ ಇಂಥವರು.

ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡೋರು ಆವಾಗಾವಾಗ ಹೇಳ್ತಿದ್ದರು “ಬೇಕಾದರೆ ಈ ಕೂಗೋರ್ನ್ ನಂಬಬಹುದು. ಈ ಪಿಸುಗುಟ್ಟೋರ್ನ್ ನಂಬಲೇಬೇಡಾಂತ.” ಪಾಪ ಇದು ಅವರ ಅನುಭವ ಇರಬಹುದು. ಯಾರೋ ಪಿಸುಗುಟ್ಟೋರು ಇವರಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಪಿರಿಪಿರಿ ಮಾಡಿರಬೇಕು!

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಒಬ್ಬ ಹಳ್ಳಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಅನುಭವ ಇದು. ಆ ಕಾಲದ LMP ಡಾಕ್ಟರ್ ಅಂತಾನೇ ಇಟ್ಟೊಳ್ಳೀ ಅವರು ಒಂದು ಸಲ ಹಳ್ಳೀ ಸಂತೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಪಕ್ಕದ ಹಳ್ಳಿ ರೈತ ಸೈಕಲ್ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಡಾಕ್ಟರ್

ಹತ್ತಿರ ಇಳಿದ. ಅವನದು ಸಿರಿಕಂಠ. ಅವನಿಗೆ ಮೆತ್ತಗೆ ಮಾತಾಡೋಕೇ ಬರುಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟರ್‌ನ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ “ನಮಸ್ಕಾರಾ ಡಾಕ್ಟ್ರೀ. ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ನೋಡುವಾಂತ ಬಂದ್ನೀ” ಅವನ ಧ್ವನಿ ಇಡೀ ಸಂತೇನೇ ನಡುಗಿಸಿತು. ಇಡೀ ಸಂತೆ ನಿರ್ಬಬ್ಬವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಈ ರೈತನ ಕೂಗಾಟ ಕೇಳಲು ಸಿದ್ಧವಾದರು.

ನಮ್ಮ ಸೈಕಲ್ ರೈತ ಮುಂದುವರಿದು “ಅದೇ ನಮ್ಮ ಮಗೀಗೆ ಹೋದವಾರ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಾ ಓಶದಿ. ಅದ್ರಿಂದಾ ಮೂರ್ಕಾಸೂ ಪ್ರಯೋಜ್ ಆಗ್ನಿಲ್ಲಾ ಡಾಕ್ಟ್ರೀ”. ಇದು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಇಡೀ ಸಂತೆಯ ಕಿವಿ ನಿಮಿರಿತು.

ಬೇರೊಬ್ಬರ success ನಮಗೆ ಅಷ್ಟು ಹಿತವಾಗಿರೋಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರ Failures ಕೇಳಿ ಒಳಗೊಳಗೇ ಸಂತೋಷಪಡೋಕೆ ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ever ready. ಇಡೀ ಸಂತೆ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು, ರೈತರು, ಇತರೇ ಮಂದಿ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಈ ಸಂವಾದದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿಸಿತು.

ನಮ್ಮ ಸೈಕಲ್ ರೈತ ಮತ್ತೂ ಮುಂದುವರಿಸಿ “ಊಂ. ನೀವು ಕೊಟ್ಟ ಪುಡಿಗಳಿಂದ ಏನೂ ಜ್ವರ ಕಡಿಮೆ ಆಗ್ನಿಲ್ಲ. ಮಗ ಮೂರೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಸೊರಗಿಹೋಯ್ತು. ಆಮೇಲೆ ನಾನು ಮಗೀನ ಕರ್ಕೊಂಡು ಅಯ್ಯೋರ ಹತ್ರ ಮಂತ್ರ ಹಾಕ್ಸೀ, ತಾಯಿತಾ ಕಟ್ಟೀ ದೊಡ್ಡಾಸ್ವತ್ತೀಗೆ ಕರ್ಕೊಂಡ್ವೋದ್ನೀ. ಅಲ್ಲಿ ಮೂರುದಿನ ಇಟ್ಕೊಂಡು ಸೂಜೀ ಹಾಕಿದರು. ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಹುಶಾರಾಗವ್ವೇ. ನಿಮ್ಮೇ ಹೇಳುವಾಂತ ಬಂದ್ನೀ. ಬರ್ತೀನಿ. ನಮಸ್ಕಾರ” ಅಂತ ಸೈಕಲ್ ಹತ್ತಿ ಹೊರಟೇ ಬಿಟ್ಟ. ಅವನ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಉದ್ರೇಕ, ಕೋಪ, ಯಾವುದೇ ರೀತೀ ಪ್ರತೀಕಾರ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗೆ ನಿಂತಲ್ಲೇ ನೆಲ ಬಿರಿದು ತಾನೂ ಸೀತಮ್ಮನವರಂತೆ ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಮುಚ್ಚಿಹೋಗಬಾರದೇ ಅನ್ನೋ ಮುಜುಗರ. ಬೇರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಫ್ರೀ entertainment.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕಿವಿ ಹತ್ತಿರ ಏನೋ ಗುರು ಗುರು ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದವ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ರೈತ. ಅವನು Mr. Wishper. ಅವನ ಧ್ವನಿ ಅವನಿಗೇ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ತನ್ನ ಪೀಚು ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ “ಡಾಕ್ಟ್ರೀ ಅದೇ ನಮ್ಮ ಹೆಂಡ್ರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲ ಓಷಧಿ ನಿಮ್ಮ ಕೈಗುಣ ಮೂರೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹೆಂಡ್ರು ಎದ್ದು ಓಡಾಡೋ ಹಾಗಾಯ್ತು...” ಅನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟರ್ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ

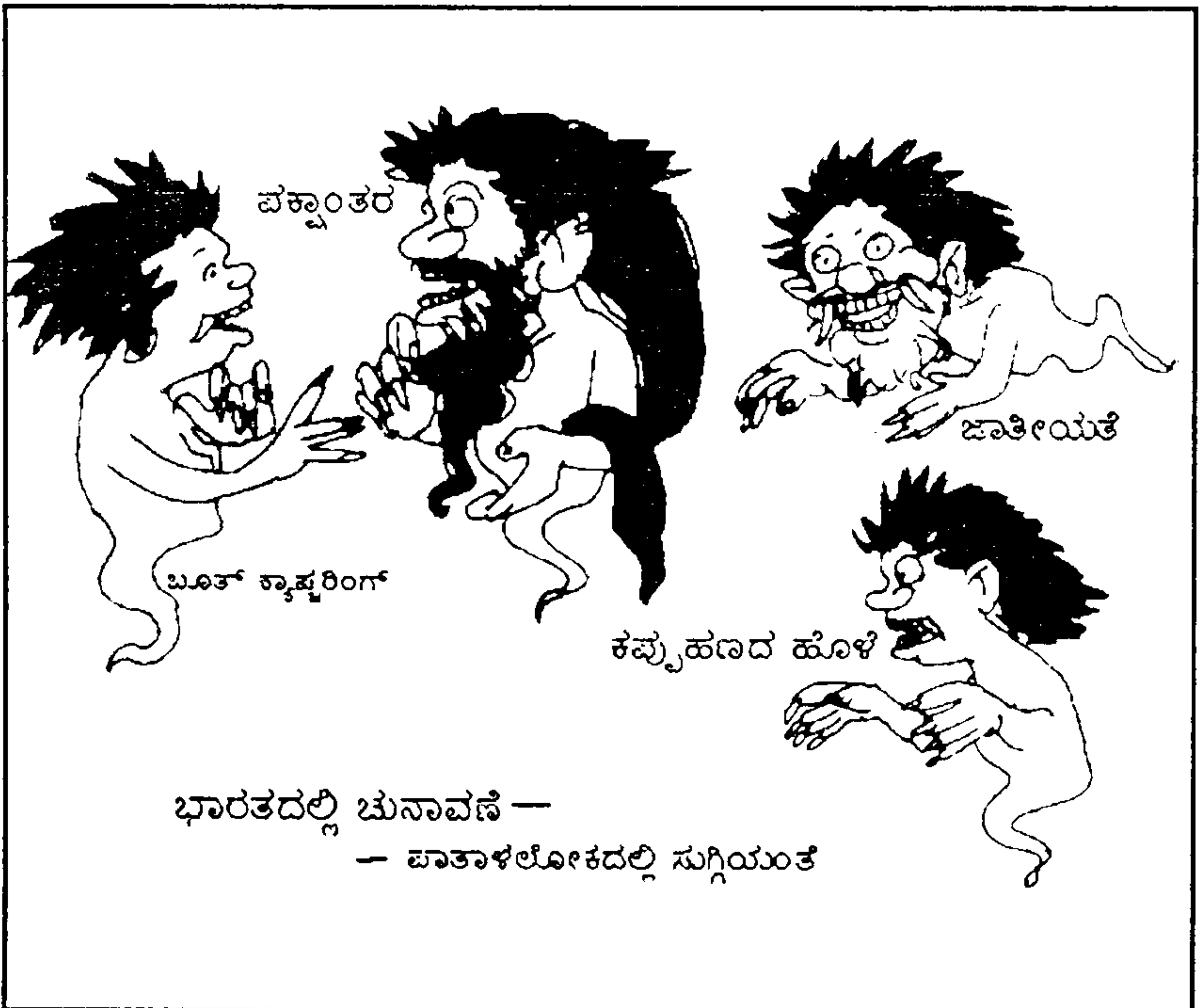
“ಸ್ವಲ್ಪ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಪ್ಪಾ. ನೀನು ಹೇಳೋದು ಕೇಳಿಸ್ತಾನೇ ಇಲ್ಲಲ್ಲಾ. ಹೂಂ. ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳೂ” ಅಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ನಿಂತರು. ಅವರ ಆಸೆ

ಈ ರೈತ ಜೋರಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸೋ ಥರ ಹೇಳಿದ್ರೆ ಈ ಮುಂಚೆ ಆದ ಮುಖ ಭಂಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಆದೀತೇನೋ ಅನ್ನೋದು. ಇದು ನಿರಾಸೆ ಆಯ್ತು. ಆ ರೈತ ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಮೂಗನ್ನು ಇವರ ಕಿವಿಗೆ ತಾಕಿಸೋ ಥರ ಇಟ್ಟು “ನಮ್ಮ ಹೆಂಡ್ರ ಆಸೇನೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಸದ್ಯ ದೇವರ ಥರ ಬಂದು ಕಾಪಾಡಿದ್ರೀ. ಇಟ್ಟೊಳ್ಳೀ ಈ ದುಡ್ಡು” ಅಂತ ಅವರ ಜೇಬಿಗೆ ದುಡ್ಡು ತುರುಕಿ ಜಾಗ ಖಾಲೀ ಮಾಡಿದ.

ಇದನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಸಂತೆ ಸಮೂಹ ಏನೂ ಕೇಳಿಸದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಶುರು ಹಚ್ಚಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪೆಪ್ಪರ್ಮಿಂಟ್ ವ್ಯಾಪಾರಿ ತನ್ನ ಪೆಪ್ಪರ್ಮಿಂಟ್ ಕೊಂಡೊಳ್ಳೋ ಅಂತ ಕೂಗಲು ಮತ್ತೆ ಶುರು ಮಾಡಿದ. ರೈತರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಲೋಕಾಭಿರಾಮ, ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತೆ ಶುರು ಮಾಡಿದರು.

ನಮ್ಮ ಪೆಚ್ಚು ಮೋರೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಂದ ದಾರಿಗೆ ಸುಂಕವಿಲ್ಲಾ ಅಂತ ತಮ್ಮ ಮನೇ ಕಡೆಗೆ ಹಲ್ಲು ಹಲ್ಲು ಕಡೀತಾ ಹೊರಟರು.

(ಆಧಾರ: ಹೇರಿಯಟ್ಟರ ಒಂದು ಕಥೆ)



“ವೆಂಕ, ನಾಣಿ, ಸೀನ....”

- ತುರುವೇಕೆರೆ ಪ್ರಸಾದ್

ಪಾನಗೋಷ್ಠಿ ಆಗಿನ್ನೂ ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಮೂವರೂ ಎಕ್ಸ್‌ಟ್ರಾ ಟಾಲ್ (ಲಾರ್ಜ್ ಅಲ್ಲ;) ಪೆಪ್ಪಿಗೆ ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣು ಹಿಂಡಿ, ಡೋಲೋಫರ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಗಟಗಟ ಎತ್ತಿದಾಗಲೇ ಏನೋ ಸೀರಿಯಸ್ ವಿಷಯ ಎನಿಸಿತ್ತು. ಮೂರು ರೌಂಡ್‌ಗಳಾದರೂ ಪಾನವಾಯಿತೇ ಹೊರತು ‘ಗೋಷ್ಠಿ’ ಆರಂಭವಾಗುವ ಲಕ್ಷಣಗಳೇ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಕಾಯುವ ವ್ಯವಧಾನವಿಲ್ಲದೆ ಕೇಳಿಯೇ ಬಿಟ್ಟೆ.

“ಯಾಕ್ರೋ ಹೀಗೆ ಡಲ್ಲಾಗಿದೀರ? ಎನಿಥಿಂಗ್ ಸೀರಿಯಸ್?” “ಅದೇ ಅದೇ, ಆ ಸೀರಿಯಸ್ಸೇ ಇಲ್ಲ ನೋಡು - ನಾವು ಅಂದ್ರೆ; ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಜಾರಾಯ್ತು” ವೆಂಕ ಮಗುವಿನಂತೆ ಅತ್ತ.

“ಯಾಕೆ? ಏನಾಯ್ತು?”

“ಮತ್ತೇನಾಗಬೇಕು?” ಮೊನ್ನೆ ಒಬ್ಬರು ರಾಜಕೀಯ ಧುರೀಣರು ಏನು ಹೇಳಿದಾರೆ ಗೊತ್ತಾ? ಅವರು ತಾವು ಬಿಟ್ಟ ಪಕ್ಷ ಸೇರಬೇಕಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೂರು ಜನ ವೆಂಕ, ನಾಣಿ, ಸೀನ ಇದ್ದಂತೆ. ಎಂತಹ ಆರೋಪ? ನಾವೆಲ್ಲಿದ್ದಿ ಹೇಳು ಆ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ?”

“ಓಹೋ; ಅದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಾ? ಅವರು ನೀವಿದ್ದಿ ಅಂತ ಅಲ್ಲ ಹೇಳಿರೋದು. ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದವರು ಇದ್ದು, ಅನ್ನೋದನ್ನ ಹಾಗೆ ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದಾರೆ ಅಷ್ಟೆ.”

“ಅಂದ್ರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದವರ ಸಮೂಹವನ್ನು ನಾವು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತೀವಿ ಅಂದ ಹಾಗಾಯ್ತಲ್ಲ?”

“ನೀವು ಅಂದ್ರೆ ನೀವೇ ಅಂತ ಅಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಟಾಮ್, ಡಿಕ್ ಅಂಡ್ ಹ್ಯಾರಿ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಹಾಗೆ....

“... ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವೆಂಕ, ನಾಣಿ, ಸೀನ ಅನ್ನು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದವರು”

“ಹಾಗೇ ಅಂತ ಅಲ್ಲ. ಈಗ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ವೆಂಕ, ನಾಣಿ, ಸೀನ ಮಾತ್ರ ಪ್ರೋತ್ಯಗಳಾಗಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು ಅಂದ್ರೆ ಅದು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕವೂ ಆಗುತ್ತೆ, ಕೇವಲ ಗುಣವಾಚಕವಲ್ಲ.”

“ಅಂದ್ರೆ ನಾವು ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ವಿರಳ ವರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತೀವಿ ಅಂದ ಹಾಗಾಯ್ತು. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಂತು ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿ?” ಮೂವರೂ ಘೀಳಿಟ್ಟರು. ಯಾಕೋ ನಾನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದೆ ಎನಿಸಿತು. ಧೂಳು ಕೊಡವಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೂರು ತಲೆ ಮೇಲೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡಂತಾಯ್ತು.

“ಹಾಗಲ್ಲ ಕಣ್ರಯ್ಯ, ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹಾಗೆ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಉಚ್ಚರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗೋ ಪದಗಳನ್ನ ಹಾಗೆ ಬಳಸಿದಾರೆ.”

“ಉಚ್ಚರಿಸಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲ, ಉಗಿಯಕ್ಕೆ ಅನ್ನು...” ನಾಣಿ ತಿದ್ದಿದ.

“ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಈ ಮೂರೂ ಹೆಸರುಗಳು ಗಂಡಸರದ್ದೇ ಆಗಿದ್ದು ಬರೀ ಗಂಡಸರೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದವರು” ಎಂಬ ಅರ್ಥ ವೈಪರೀತ್ಯಕ್ಕೆ ಎಡೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ ಸೀನ ವಾದ ಮಂಡಿಸಿದ.

“ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದ, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ನಾವು ಅವರಿವರನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡ್ತೀವಿ ಎಂಬ ಅತಿರೇಕದ ಕಲ್ಪನೆಗೂ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೆ” ವೆಂಕ ಕಿರುಗುಟ್ಟಿದ.

“ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಅಪಾರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಲೆಬಿಸಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಅವೇನು ನಿಮ್ಮ ಅಂಕಿತ ನಾಮಗಳೇ? ಕೇವಲ ರೂಢ ನಾಮಗಳು. ಐ ಮೀನ್ ‘ಪೆಟ್’ ನೇಮ್‌ಗಳು. ‘ಇಟ್ಟ’ ನೇಮ್‌ಗಳಲ್ಲ.”

“ಅದಕ್ಕೇ ಅಲ್ವಾ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರಾಗ್ತಿರೋದು? ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರರನ್ನು ಅವರವರ ಉದ್ದುದ್ದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಯಾರು ಕರೀತಾರೆ? ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಹುಡುಗಿಯರು, ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಅಂಟಿಯರು, ಏರಿಯಾದ ಪರಿಚಿತರು ಈ ವೆಂಕ, ನಾಣಿ, ಸೀನ ಅನ್ನೋ ‘ಹನಿ - ಮಿನಿ’ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಾನೇ ಅಲ್ಲ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಯೋದು? ಆ ಹೆಸರುಗಳೇ ಕುಲಗೆಟ್ಟು ಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ಇಮೇಜಿನ ಗತಿಯೇನು? ಈ ರೀತಿ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳೋದ್ರಲ್ಲಿ ಇರೋ ಸುಖ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿದೆಯಾ?”

“ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ, ಅಫಿಡವಿಟ್ ಕೊಟ್ಟು ಹೆಸರು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡಿ.”

“ಅದು ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಯ್ತು, ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ? ‘ಮೊನ್ನೆ ಹೆಸರು ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡನಲ್ಲ ಆ ‘ಸೀನ’, ಆ ‘ನಾಣಿ’ ಅಂತ ಗುರುತಿಸಲ್ವ? ನಾಯಿಗೆ ಟೈಗರ್ ಅಂದಂತೆ; ಅದು ಮನೇಲಷ್ಟೇ ಟೈಗರ್. ಈಚೆ ಬಂದ್ರೆ ನಾಯಿ. ನಾನೂ ಅಷ್ಟೆ. ಈಚೆ ಬಂದ್ರೆ ‘ನಾಣಿ’ ಆಗಲ್ವ? ಹೆಸರು ಬದಲಾಗುತ್ತೆ. ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು? ಉರುಘ್ ಜೊತೆ ‘ಉಘ್’ ಅಂದ್ರೂ ಹೋಗದೆ ಮೆತ್ತಿಕೊಂಡಿರಲ್ವ?”

ನಿಜ ಎನಿಸಿತು ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಂಡೆ. ಕಡೆಯ ಒಂದು ಸೆಂಟಿಮೆಂಟಲ್ ಅಸ್ತ್ರ ಹೂಡಿದೆ.

“ನೋಡ್ರಯ್ಯ, ವೆಂಕಟೇಶ, ನಾರಾಯಣ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಇವೆಲ್ಲಾ ದೇವರ ಹೆಸರುಗಳು. ಇವುಗಳೇ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವೆಂಕ, ನಾಣಿ, ಸೀನ ಆಗಿವೆ. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ದೇವರಿರಾನೆ ಅಂತ ಹೇಳೋದಕ್ಕೆ ವೆಂಕ, ನಾಣಿ, ಸೀನ ಇದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದು - ಹಾಗಾದ್ರೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಭಯ, ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆ ಬರಲಿ ಅಂತ. ಹಾಗಾಗಿ ವೆಂಕ, ನಾಣಿ, ಸೀನ ಇದ್ದಾರೆ ಅಂದ್ರೆ ನೀವು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡಬೇಕು....”

“ಮತ್ತೆ ನಾವು ಶ್ರದ್ಧೆ, ಭಯ, ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂರೂ ಇಲ್ಲದ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಇರ್ತೀವಿ ಅಂತ ಹೇಳೋದು ತಪ್ಪಲ್ಲ?”

“ತಪ್ಪು, ತಪ್ಪು, ಖಂಡಿತಾ ತಪ್ಪು” ಎಂದು ನಾನೊಂದು ಲೀಟರ್ ಪೆಪ್ಪಿ ಬಾಯಿಗೆ ಸುರಿದುಕೊಂಡೆ.

★ ★ ★



ಬಿ.ಜಿ.ಎಂ.ಎ. ಕಲಾವಿದ

“ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಸಮಾರಂಭ ನಡೆಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾವೆಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ಪಾರ್ಟಿ ಸೇರ್ತೀವಿ” ಅಂತಾರಲ್ಲಾ ಇವ್ರೂ?

‘‘ಪಾಪ’’ದ ಚಿಂತನೆ

- ವಾಣಿ ಸುರೇಶ್

ಅಲ್ಲಾ ಪುಣ್ಯದ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡೋರ್ನ ನೋಡಿದ್ದಿ ಪಾಪದ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡೋರೂ ಇರ್ತಾರ್ಯಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದ್ಯೇ? ಅದರಲ್ಲೇನು ಆಶ್ಚರ್ಯವ್ವಾ? ಇದು ಕಲಿಯುಗಾಂತ ಮರುಬಿಟ್ಟಾ? ನಮ್ಮ ನರಸಾಡಿ ಹೇಳ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಇದಿನ್ನೂ ಪ್ರಥಮ ಪಾದ, ಇನ್ನು ಮೂರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಏನೇನು ನೋಡ್ಬೇಕಾಗಿದ್ಯೋಂತ...!

ಹಾಗೇ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯಾದ ನಮ್ಮ ಭರತಭೂಮಿಯ majorityನೇ ಪಾಪದ ಚಿಂತೆಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗಿರುವಾಗ, ಇನ್ನು ನಂದೇನು ಮಹಾ ಬಿಡಿ. ಬೇಕಾದ್ರೆ ಒಂದ್ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡೀ, ನಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ನ್ಯೂಸ್ ಪೇಪರ್‌ನ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಮನವಿಟ್ಟು analytical ಆಗಿ ಓದಿ ನೋಡೀ - ಬಿಹಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಅವ್ಯವಹಾರಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಇಲ್ಲೇ local ಆಗಿ ಶುರುವಾಗಿರೋ ಮಕ್ಕಳ kidnapping‌ಲು, murder‌ಲು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಹೇಗೆ rampant ಆಗ್ತಿವೇಂತ. ನಾನು ಆಗಲೇ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೇ ಎಲ್ಲಾ ಕ.ಪ್ರ.ಪಾದದ ಕುಚೇಷ್ಟೆ...!

ಮೊನ್ನೆ ಹೀಗೇ ಒಂದು ಸಾಮೂಹಿಕ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ - ಅದೇ ಪುಣ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚ್ಚೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರೋ ನಮ್ಮಂಥೋರಿಗೂ ‘‘ಕೇವಲ ಶ್ರವಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಪುಣ್ಯಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ’’ ಅಂತ organises‌ಲು ಬಹಳ emphatic ಆಗಿ assure ಮಾಡಿದ್ದ ಒಂದು ಸಾಮೂಹಿಕ ಸಹಸ್ರನಾಮ chanting ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಮನೇಲಿ ನಮ್ಮಜ್ಜೀದು ಒಂದೇ ವರಾತ - ‘‘ಶ್ರೀ ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮೇತಿ ಅಂತ ಆ ಫಲಶ್ರುತಿದೊಂದು ಶ್ಲೋಕ ಹೇಳಿದ್ರೇ ಸಾಕು, ಪೂರ್ದಿಯಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ ಹೇಳ್ಕೊಂಡ ಪುಣ್ಯ ಬರತ್ತೇಂತಾರೆ. ಇನ್ನು ಅಂಥದ್ರಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಏಕಕಂಠದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನ ಹೇಳಿದರೆ ಒಂದು ಸಲ ಕೇಳಿದ್ರೆ ಸಾಕು, ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ. (ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯದ ಕೊಡ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೊಂದು ಟಿಕೆಟ್ guarantee ಅಂತ infer ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳಿ!) ಮೂರು ಹೊತ್ತೂ ಯಾವಾಗ ನೋಡಿದ್ರೂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಇಂಟರ್ನೆಟ್‌ನಂತ ಆ ಪ್ರಾರಬ್ಧದ ಎದುರಿಗೆ ಕೂತ್ಕೊಂಡು ಟೈಂ ವೇಸ್ಟ್ ಮಾಡ್ತೀಯಲ್ಲೇ... (ಅಂದ್ವಾಗೇ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷದ ನಮ್ಮಜ್ಜೀನೂ computer conscious‌ಲು, ಇದೂ ಕ.ಪ್ರ.ಪಾದದ ಮಹಿಮೇನೇ

ಇರಬೇಕು!) ಒಂದಿನ ಸಂಜೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಘಂಟೆ ಕೂತಿದ್ದು ಕೇಳೋಬಾ" ಅಂತ order ಮಾಡಿದ್ದು. ಸರಿ ಇನ್ನು ಮನೇಲಿದ್ದೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿ net ಸರ್ಫ್ ಮಾಡಕ್ಕೂ ಬಿಡಲಾಂತ ಹೇಳಿ ಹೋದೇ ಅನ್ನೀ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋದ್ರೆ ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ (ದುರದೃಷ್ಟಕ್ಕೂ ಇರಬಹುದು), ಅಲ್ಲಿ programme compere ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ಚಿನಕುರಳಿ ತರ stage ತುಂಬಾ ಸರಬರಗುತ್ತಿದ್ದಿದ್ದ ಆ ಚೆಂದುಳ್ಳಿ ಹುಡುಗಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳ್ಬೇಕೇ. ನನಗೋ ಅವಳ bright chiffon ಸೀರೆ, ಅದನ್ನ ವಾರಣವಾಗಿ ಉಟ್ಟೊಂಡು, ಮಾಡ್ ಆಗಿ pin ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಬಣ್ಣದ ಬೀಸಣಿಗೆ ತರ ಓಡಾಡ್ತಿದ್ದಿದ್ದು, ವಯ್ಯಾರವಾಗಿ ತಲೆ ಕುಣಿಸ್ಕೊಂಡು ಪಟಪಟಾಂತ ಅರಳು ಹುರಿದ ಹಾಗೆ ಅವಳು ಮಾತಾಡ್ತಿದ್ದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ತಾಳ ಹಾಕ್ತಿದ್ದಿದ್ದ set ಮಾಡಿದ್ hair styleಲು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೇರೆ ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ thank you ಅಂತ ಹೇಳೋ ಹಾಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣ ಅಂತ ಹೇಳ್ತಿದ್ದಿದ್ದ ವರಸೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ನಂಗೇನೋ ತುಂಬಾ attractive ಆಗಿ ಅನ್ನಿಸಿಬಿಡ್ತಪ್ಪಾ. (ಕ.ಪ್ರ.ಪಾದ ತನ್ನ ಕಬಂಧ ಬಾಹುಗಳನ್ನ ಅಲ್ಲಿಗೂ ಚಾಚಿತು ಅನ್ನಲೇ?) ಅಷ್ಟು ಸಾಲದೂಂತ ನನಗೆ ನಮ್ಮಜ್ಜಿ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ instructionsಲು ಮರು ಹೋಗಿ, ಅವಳು ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣ ಅಂತ ಜಾಸ್ತಿ ಸಲ ಅಂತಾಳೋ ಇಲ್ಲ ಅಂದಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಮಣ್ಣಿನ ಮಗನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ನಮ್ಮ ಮಾನ್ಯ ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನಿಗಳೂಂತ ಜಾಸ್ತಿ ಸಲ ಅಂತಾಳೋ ಅಂತ ಎಣಿಸಿ ನೋಡಿದ್ದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ time pass ಆಗಬಹುದೂನ್ನೋ ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಬರ್ಬೇಕೇ ರಾಮ... ರಾಮ...!!

ಅಲ್ಲಾ ಯಾಕೆ ಹೇಳಿದೇಂದ್ರೆ, ನಮ್ಮಂಥೋರು ಪುಣ್ಯದ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡ್ಬೇಕೂಂದ್ರೂ, ಬೇಡ್ಬೇಡಾಂದ್ರೂ ಪಾಪದ ಚಿಂತನೇ ಹೇಗೆ ಮೇಲ್ಗೈ ಆಗ್ಬಿಡತ್ತೆ ನೋಡೀಂತ! ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾಪದ ಚಿಂತೆ ಮಾಡೋರು ಅಂಥಾ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪುಣ್ಯ ಸಿಗೋ ಜಾಗದಲ್ಲೇ ಇರ್ತಾರೇಂತಂದ ಮೇಲೆ, ನಾನು ಈ article ನಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ analysis ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು relevance ಇದೇಂತನ್ನಲ್ಲೇ?!

Sorry ತುಂಬಾ stray ಮಾಡ್ಬಿಟ್ಟೆ, ಮಾತು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಗೋ ಹೋಯ್ತು. ಮತ್ತೆ ವಾಪಸ್ ಪಾಪದ ಚಿಂತೆ ಮಾಡೋಣ ಬನ್ನೀ -

ಅಂದ್ವಾಗೇ, ಪಾಪ, ಪಾಪ ಅಂತ ಹೀಗೆ ನಾನು ಒಂದೇ ಸಮ ವಟಗುಟ್ಟಿದ್ರೆ
ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದ್ಸಲ ಆದ್ರೂ ಪಾಪ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಲೇನ್ರಿ?

ಇನ್ನೇನಿಲ್ಲ ನೋಡೀ, ಈ 'ಪಾಪ' ಅಂದರೆ ಏನಿರಬಹುದಂತ (ಶ್ರೀ
ಪ್ರಕಾಶ್‌ರವರ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನ) ಅಪರಂಜೀಲಿ ಓದ್ದಾಗಿಂದ ನನಗೂ ಒಂದೇ ಸಮ
ಹಾಗೇ ಅನ್ನಿಸಕ್ಕೆ ಶುರುವಾಯ್ತು. ಅದರ outcome ಏ ಈ analysis ಉ. ಹಾಗೇ
ಯೋಚಿಸ್ತಾ ಯೋಚಿಸ್ತಾ ಹೋದೇ... ಯಾಕೋ ತುಂಬಾ ಗಹನವಾದ
ವಿಷಯಾನೇ ಇದು ಅಂತನ್ನಿಸಕ್ಕೆ ಶುರುವಾಯ್ತು. ತೈತ್ತೀರಿಯೋಪನಿಷತ್‌ನಲ್ಲಿನ
ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಮಹಾವಾಕ್ಯದ ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸ್ತಿದ್ದೀನೇನೋಂತ doubt
ಬರುವಷ್ಟು mental involvement ಉ, ಜೊತೆಗೆ ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಗಹನವಾಗೇ
ಯೋಚಿಸಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ತರಾ strain ಉ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯ್ತು...!

ಆಗ, ನಾನು ಕಾಲೇಜಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದಿದ್ದ ಕಾಲ... ಮಜವಾಗಿ ಸ್ನೇಹಿತೇರ್ ಜೊತೆ
ಸೈಕಲ್‌ಲೇ ಕಾಲೇಜ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ (ಆಗಿನ್ನೂ ಅದು ಬರೀ 'ಸ್ನೇಹಿತೇರ್ ಜೊತೆಯ
ಕಾಲ' ಮಾತ್ರ ಆಗಿತ್ತು. ಸಂಜಯ್‌ನೋ, ಅವಿನಾಶ್‌ನೋ ಜೊತೇಲಿ
ಹೋಗ್ತೀಂತೇನಾದ್ರೂ ಹೇಳಿದ್ರೆ ನಮ್ಮಪ್ಪ ಏನಿಲ್ಲ ಹದಿನೆಂಟ್ ವರ್ಷಕ್ಕೆ
ಮಾಡಿದ್ ನನ್ನ ಮದ್ದೇನ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವರ್ಷ ಮುಂಚೆ propose
ಮಾಡಿರೋರು ಅಷ್ಟೇ!), lecturer ಗಳನ್ನ ಆಡ್ಕೊಂಡು classಗೆ ಚಕ್ಕರ್
ಹೊಡ್ತು ಕ್ಯಾಂಟೀನಲ್ಲಿ ಮಸಾಲೋಸೆ ಕತ್ತರಿಸಿ, by two ಕಾಫಿ ಇಳಿಸಿ
(ಹಾಗಂದ್ರೇನೂಂತ ಈಗಿನೋರ್ಗೆ ಗೊತ್ತು ಇರ್ಲಾರ್ದು!), ನಾಮ್‌ಕೆ ವಾಸ್ತೆ last
period ನಲ್ಲಿ last bench ನಲ್ಲಿ ಕೂತ್ಕೊಂಡು ತೂಕಡಿಸಿ (ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟೊಂಡೇ!)
class attend ಮಾಡಿದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿ ಮನೇಗೆ ಬರ್ತಿದ್ದೆ. ರಾತ್ರಿ ನಮ್ಮಮ್ಮ "ತಟ್ಟಿ
ಹಾಕೇ, ನೀರಿಡೇ, ಎಲೆ ತುದಿಗೆ ಬಡಿಸೇ" ಅಂತ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಹೇಳಿದರೆ,
ನಮ್ಮಜ್ಜಿ ನನ್ನ ಪರ ವಹಿಸ್ಕೊಂಡು ಬರೋರು - "ಪಾಪ ಬೆಳಗ್ಗಿಂದ
ಕಾಲೇಜ್‌ಗ್ಗೋಗಿ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಬಂದಿದಾಳೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ಬೇರೇ ಕೆಲಸ ಹೇಳ್ವೇಡ
ಅವಳಿಗೆ ಪಾಪ" ಅಂತ... ಆಗ ಕೇಳಿಸಕ್ಕೆ ಶುರುವಾಗಿದ್ದು ನೋಡೀ, ಈ ಪದ.
ನನಗಂತೂ ಇವತ್ತುವರೂ ಎಷ್ಟು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ಅದರ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳೇ
ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲವ್ವಾ...!

ಮತ್ತೆ ಇನ್ನೊಂದು instance ಉ ಅದೇ ಕಾಲದ್ದು. ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು ಆ ದಿನಗಳು. (ಕ.ಪ್ರ.ಪಾದವೇ ಆದರೂ ಆದೇನೋಪ್ಪಾ ಈಗಿನ್ನಾಗೇ ಈರುಳ್ಳಿಗೇ, ದೊಣ್ಣೆಣಸಿನಕಾಯ್ಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ರೇಟಿರಲಿಲ್ಲ; ಏಲಕ್ಕಿ ಬಾಳೇ ಹಣ್ಣನ್ನೂ ಎಣಸೇ ಮಾರೋರು, ತೂಗ್ಗಿರಲಿಲ್ಲ!) ಅವತ್ತಿನ ದಿನ, ಪಕ್ಕದ್ದನೆ ಪದ್ದಮ್ಮ ಮೂಲೆ ಮನೆ ಮೀನಾಕ್ಷಮ್ಮನೋರ ಜೊತೇಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ನಮ್ಮನೆ verandah ಲಿರೋರೆ ಕೇಳುವಷ್ಟು ಮೆತ್ತಗೆ ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದ್ದು - (ಅದಕ್ಕೇ ಅಲ್ಲೇ record ಬರೀತಾ ಕೂತಿದ್ದ ನಂಗೆ ಒಂದೊಂದಕ್ಕರಾನೂ clear ಆಗಿ ಕೇಳಿಸ್ತು!). ಏನಿಲ್ಲ - ಎದುರು ಮನೆ ಸುಂದರಾಂಗಿ (ಅಂತ ಭ್ರಮೆ ಇಟ್ಟೊಂಡಿದ್ದ) ಸರೋಜ ನಾಲ್ಕನೇ ಕ್ರಾಸಿನ ನಾಣೀ ಜೊತೆ 'ಜಬ್ ಪ್ಯಾರ್ ಕಿಸೀಸೇ ಹೋತಾಹೈ' ನಡೀತಿದ್ದ theatre ಒಳಗೆ pop corn ತಿನ್ನೊಂಡು ಅದೇನೋ ಹೇಳ್ಕೊಂಡು ಕಿಸಕ್ ಅಂತ ನಗ್ತಾ ಹೋಗ್ತಿದ್ದನ್ನ ನೋಡಿದ ಹಾಗಾಯ್ತು - ಅಂತ ಅವರ ಮಗ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಹೇಳಿದನಂತೆ. ಆ ಕತೆಗೆ ಇವರು ಉಪ್ಪು ಕಾರ ಹಚ್ಚಿ ಬಣ್ಣಾ ಬಣ್ಣೆಕೆಯಾಗಿ ಒಂದೂವರೆ ಘಂಟೆ ಹೇಳಿದ್ದು. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಎದುರು ಮನೆ ಬಾಗಿಲು ಕಿರ್ ಅಂತ ತೆಗೆದ ಹಾಗಾಯ್ತು. ತಕ್ಷಣ ಅವರು "ಅಯ್ಯೋ, ಮಾಡಿದೋರ್ ಪಾಪ ಆಡ್ಕೋರ್ ಬಾಯಲ್ಲಿಂತ ನಮಗ್ಯಾಕೆ ಬಿಡಿ ಬೇರೆಯೋರ್ ಉಸಾಬರೀಂತ" abrupt ಆಗಿ ಮಾತಿಗ್ full stop ಹಾಕಿ ನಡೆದೇಬಿಟ್ಟರು ಒಲೆ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಹಾಲನ್ನ ಜ್ಞಾಪಿಸ್ಕೋತಾ! ಮತ್ತೆ 'ಪಾಪ'ದ ಪ್ರಸ್ತಾಪ!

'ಯಾವ ಪಾಪ', 'ಯಾರ ಪಾಪ', 'ಯಾರಿಗೆ ಪಾಪ', 'ಯಾರಿಂದ ಪಾಪ' ಅಂತೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ನೋಡಿದ್ರೂ ನಂಗೆ ಅರ್ಥವಾಗ್ತಿಲ್ಲಪ್ಪ.

ಅವತ್ತಿಂದ ಹಾಗೇ ಯಾವ್ಯಾವ್ದೋ context ಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನ ಕೇಳಿಸ್ಕೊಂಡರೂ ನಂಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥವೇ ಆಗ್ತಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೆಲ್ಲಾ ನಿಮಗೆ ಹೇಳ್ತೀನಿ, ನೋಡಿ ನಿಮಗೇನಾದ್ರೂ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗತ್ತಾಂತ.

ಇದು ಈಚೀಚೆಗೆ ನಡೆದಿದ್ದು - ನಾನು ನಮ್ಮನೆ ಕೆಲಸದ ಜಯನ ಮಗಳು ಸಾವಿತ್ರೀಗೆ ಹೇಳ್ತಿದ್ದೆ - "ಅಲ್ಲೇ slipped disk ಉ, cervical spondylosis ಉ, migraine ಉ ಅಂತ ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು ವಕ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ಒದ್ದಾಡೋ ನನ್ನನ್ನ, ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕೂ ಐದೂ ದಿನ ಇಬ್ಬರೂ

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಚಕ್ಕರ್ ಹಾಕಿ ಗೋಳಾಡಿಸ್ತೀರಲ್ಲಾ. ನಾನು ನೋಡಿದ್ರೆ, ಮೊನ್ನೆ ತಾನೇ ನಿಮ್ಮಮ್ಮಿಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಸಂಬಳ bonus ಉ, ಅಲ್ಲದೇ ನಾನೂರು ರೂಪಾಯಿನ ನೈಲೆಕ್ಸ್ ಸೀರೆ, ನಿಂಗಿ ನೋಡಿದರೆ ನೀ ಕೇಳಿದ್ colour ನ ಚೂಡಿದಾರ್ set ಉ (ಜೊತೆಗೆ matching accessories ಬೇರೆ ಕೊಸರಿಗೆ!) ಎಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟಿದೀನಿ. (ಇಷ್ಟು ಸಾಲದೂಂತ ಚೀಟಿ ಕಟ್ಟಕ್ಕೇಂತ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಬೇರೆ ಇಸ್ಕೊಂಡಿದ್ದು!). ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ನೋಡಿದರೆ, ಆಗ ಬಿಸಿಬಿಸಿಯಾಗಿ ಚಪಾತಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಪಲ್ಯದ ಜೊತೆ ತುಪ್ಪಾನೂ ಹಾಕಿ ಕೊಡ್ತೀನಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದ್ರೂ ನನ್ನನ್ನ ನೋಡಿದರೆ ಇವರಿಗೆ ತೊಂದ್ರೆ ಕೊಡ್ಬಾರದು, ಪಾಪ ಅಂತಾದ್ರೂ ಅನ್ನಿಸಲ್ವೇನೇ" ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ. ಅದಕ್ಕವಳು - ಚೋಟುದ್ದ ಇದಾಳೆ - ಏನಂದ್ಯಂತ - "ಹಯ್ಯೋ ಪಾಪಾಂದ್ರೆ ಹರ್ಥ ಹಾಯಸ್ಸಂತೆ ಕಣ್ರೇ ಹಾಂಟೇ. ಆಗಂತ ನಮವ್ವ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಏಳಾನ್ತೇ ಇರ್ತಾಳೆ. ಅದ್ಕೆ ನಾವು ಯಾವತ್ತೂ ಕೆಲ್ಲದ್ದನೆ ಹಾಂಟಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಹಯ್ಯೋ ಪಾಪಂತೆಲ್ಲಾ ಏಳಾಕಿಲ್ಲ" ಅಂತ ರಪ್ಪಂತ ಮುಖಕ್ಕೆ ರಾಚಿದ್ದಾಗಂದುಬಿಟ್ಟು. ಇವರುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೊಡುವ ಎದುರುತ್ತರದಲ್ಲೂ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ deep thinking ಇರಬಹುದೂಂತ ನನಗವತ್ತೇ ಗೊತ್ತಾದದ್ದು...!

ಆಮೇಲೆ ಈ 'ಪಾಪಾನ' ಇನ್ನೊಂದು interesting context ನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸ್ಕೊಂಡಿದೀನಿ - ನಮ್ಮ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯ - ಸರಸಕ್ಕಂದು ಹಡಗಿನಂಥಾ ಸಂಸಾರ - ಮೂರು ಜನ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು, ಐದು ಜನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು. ಹಿರೀಮಗ ಪಾಪ (!) ಒಂದು ಥರಾ ಸೆಲ್ಫ್ ಲೆಸ್ಸ (selfless ಉ), ಧರ್ಮ ಕರ್ಮ ನೋಡುವ service minded ಉ. ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಣದೆತ್ತಿನ ಸಮಾಚಾರದೋನು ಕೊನೆಯವನು ಮುದ್ದಿನ ಮಗ. ಆದ್ರೆ ಮಾತಲ್ಲಿ deed ನಲ್ಲಿ ಬಲು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟು, ಹಿರಿಯಣ್ಣನ ಚಾಳಿ follow ಮಾಡಿದ್ರೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿರೋನು. ಎಷ್ಟೋ ಅಷ್ಟು ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯಮ, ಬಲು ಜಾಣ - ತುಸುವಾದರೂ ಕೋಣನಲ್ಲದ ಅತೀ ಜಾಣ...! ಇವರಿಬ್ರಲ್ಲಿ ಯಾರ್ನ್ example ಹಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿರೋ worldly wise ಉ. ಸರಿಯಾದೋರ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಸ್ಕ ಹೊಡ್ಕೊಂಡು ಕಾಸೂ ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೆ, ತಲೇನೂ ಸೊಂಪಾಗಿ shampoo model ತರ ಬೆಳೆ ಇಟ್ಟೊಂಡು, ತಾನೂ ತಂಪಾಗಿ

ಇರೋ ಪ್ರಭೃತಿ. ಅವನ ಮಸ್ಕಾದ ಮಹಿಮೇನೋ ಏನೋ, ಸರಸಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅವನ ವಿಷಯ ಹೇಳೋವಾಗ್ಗೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಹೆಸರಿಗೆ 'ಪಾಠಪ'ದ prefix ಹಾಕದೇ ಮಾತೇ ಆಡಲ್ಲ...! ಇಲ್ಲಿ 'ಪಾಠಪ'ಕ್ಕೆ scope ಏ ಇಲ್ಲಾಂತಾ ನನ್ನ ಭಾವನೆ.

ಒಂದೊಂದ್ನಲ ಅನ್ನಿಸತ್ತೆ ಈ 'ಪಾಠಪ' ಅನ್ನೋದು ಒಂದು family trait ಇರಬಹುದಂತ. ಅಂದ್ವಾಗ್ಗೆ 'ಪಾಪ'ಕ್ಕೂ, 'ಪಾಠಪ'ಕ್ಕೂ, 'ಪಾಠಪ'ಕ್ಕೂ ತುಂಬಾ difference ಇದೆ ಗೊತ್ತೇ? ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು, ಮೂರನೇ ವಿಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ familyಯವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನ experts ಉಂತಾನೇ ಕಾಣತ್ತೆ. ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ನಮ್ಮಜ್ಜ ಅನ್ನಾರೆ! ನಮ್ಮಮ್ಮಾನೂ!! ಈಗ್ಗೋಡಿದ್ರೆ ನಾನೂನೂ!!! (ಬೇಕಾದ್ರೆ ಈ ನನ್ನ ಉಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಷ್ಟು ಸಲ ಪಾಪಾಂತ ಅಂದಿದೀನಂತ ಎಣಿಸಿ ನೋಡಿ)! ಈ ನಮ್ಮ ಮೂರು ಜನರ case history ನೋಡಿದ್ರೆ ನಿಮ್ಮಜ್ಜಯ ಅಮ್ಮಂಗೂ, ಅವರಜ್ಜಯ ಅಮ್ಮಂಗೂ, ಅವರಮ್ಮನ ಅಜ್ಜಗೂ... (sorry ಇಲ್ಲಿಗೇ ನಮ್ಮ ವಂಶವೃಕ್ಷಾನ ಮೊಟಗುಕೊಳ್ಳಿಸ್ತೀನಿ) ಈ ಖಾಯಿಲೆ ಇತ್ತೇನೋಂತ ನನ್ನ ಗುಮಾನಿ!

ಈ geneology ಇಲ್ಲಿಗೇ ನಿಲ್ಲಲ್ಲ, ನಾನು ಬಹಳ proud ಆಗಿ ಈ traitನ perpetrate ಮಾಡ್ತಿದೀನಿ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯ ಕೇಳಿದ್ರೆ ನಿಮಗೇ ಗೊತ್ತಾಗತ್ತೆ ನಮ್ಮನೆಯ ಈಗಿನ generationನ್ನೋರೂ 'ಪಾಠಪ'ದೋರೇಂತ.

ಅವತ್ತು Delhi Testಲಿ ಕುಂಬೈ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದೋರ ವಿಕೆಟ್ ಮೇಲೆ ವಿಕೆಟ್ನ ಸಿಗಿದು ಪೇರ್ಸ್‌ತಿದ್ದಲ್ಲ ಆಗ ಏನಾಯ್ತುಂತೀರಾ? ಕುಂಬೈ ಹತ್ತನೇ ವಿಕೆಟ್ನ ಬೀಳಿಸಿದ್ದಕ್ಕೂ ಅವನ team mates ಎಲ್ಲಾ ಕುಶಿಯಾಗಿ ಓಡ್ವೋಗಿ ಕೈಕೈ ಸೇರಿಸಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿ, ಕುಟ್ಟಿ, ಅವನ ಬೆನ್ ಮೇಲೆ ಬಾರಿಸಿ, ಅವನನ್ ತಬ್ಬೊಂಡು ಹಿಂಡಿ ಹಿಪ್ಪೆಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಇದ್ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ excitementನ contain ಮಾಡಕ್ಕಾಗದೇ ಅವನನ್ನ ಅನಾಮತ್ತಾಗಿ ಎತ್ತೊಂಡು ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿದ್ರಲ್ಲಾ ಆಗ, - ಆ ಶುಭ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ, - T.V. ಎದುರಿಗೇ ನಾವೂ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿದ್ದಾಗ, - ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಪರವಾಗಿ ನನ್ನ ಮಗಳು - "ಅಯ್ಯೋ ಪಾಠಪ ನೋಡೋ, ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಗೆ ಎತ್ತೊಂಡೇ ಬಿಟ್ಟರಲ್ಲ ಅವನನ್ನ" ಅಂತ ಜೋರಾಗಿ ಉದ್ಗರಿಸಿ grand finale ಮಾಡಿದ್ದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ excitementಗೆ! ಈ - contextಲಿ 'ಪಾಠಪ' ಕ್ಕೆ ಜಾಗ ಎಲ್ಲಿತ್ತಪ್ಪಾ ನೀವೇ ಹೇಳಿ?! ಇದಕ್ಕೇನು

ಹೇಳಿರಾ? ಆದ್ದರಿಂದಾನೇ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ಇದು ('ಪಾಪ ಅನ್ನೋದು')
ಕೆಲವು familyಗಳ proud privileged traitಉ ಅಂತ.

ಇನ್ನು ಈ analysisನ conclusionಗೆ ಬರೋಣ.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನದು ಒಂದೆರಡು findingsಗಳಿವೆ:

1. ಈ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ 'ಪಾಪ' ಕ್ಕೂ, 'ಪಾಪ' ಕ್ಕೂ, 'ಪಾಪದ್ದ' ಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇದೆ.

2. ಈ 'ಪಾಪ' ಮತ್ತು 'ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ'ಗಳು ನಮ್ಮ ವಯಸ್ಸಿಗೆ directly proportionalಉ. ಅಂದ್ರೆ ನಮಗೆ ವಯಸ್ಸಾಗ್ತಾ ಆಗ್ತಾ ನಮ್ಮ routineನಲ್ಲಿ ಇದರ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ತಾ ಹೋಗತ್ತೆ.

3. ಆಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು observation ಅಂದರೆ, ಈ 'ಪಾಪ'ಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು sisterly expression ಕಂಡುಬರತ್ತೆ. (ಬೇಕಾದ್ರೆ brotherly ಅಂತಾನೂ ಅನ್ನಬಹುದು ನನ್ನದೇನೂ objection ಇಲ್ಲ). ಅದು ಏನಪ್ಪಾಂದ್ರೆ - "ಅಲ್ವೇಮತ್ತೆ".

4. 'ಹಾಗಂತೀಯಾ', 'ಅಷ್ಟಲ್ಲದೆ' ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಸಹ ಇದರ ಹತ್ತಿರದ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವುಗಳೇ.

5. ಕೆಲವು ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರ censor boardನ objection ಇಲ್ಲದೇದ್ರೆ - (ಒಂದು ಗುಟ್ಟು) - 'ಮುಂಡೇದು', 'ಕರ್ಮ', 'ಸುಡುಗಾಡು', 'ಪ್ರಾರಬ್ಧ', 'ಹಾಳಾದ್ದು' ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಇದರ ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿಗಳು - ಅಂತನ್ನಬಹುದು.

ಸರಿ, 'ಊರು ಹೋಗೂಂತಂದು ಕಾಡು ಬಾ' ಅನ್ನೋ ವಯಸ್ಸು ಶುರುವಾಗ್ತಿರೋ ನನ್ನ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 'ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ಭೀತಿ'ಯೇ ಇಲ್ಲದೆ (ಇದೂ ನಮ್ಮಜ್ಜಿ expressionಏ) ನಾನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಪಾಪದ ಚಿಂತೆ ಮಾಡ್ತಿರೋದು ಕ.ಪ್ರಾ.ಪಾ.ದ ಕಿತಾಪತಿಯೇ ಇರಬೇಕು... (ಇನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್ತೀನಿ.) ಅಲ್ಲದೇ ನೀವು ಪಾಪ, ಒಂದು ಘಳಿಗೆ ದಿನನಿತ್ಯದ ಜಂಜಾಟಾನ ಮರು ಹಾಯಾಗಿರೋಣಾಂತ ಓದಕ್ಕೆ ಕೂತ್ಕೊಂಡ್ರೆ ಇದನ್ನ ಓದಿ 'ಪಾಪಿ ಸಮುದ್ರ ಹೊಕ್ಕ ಹಾಗಾಯ್ತು' ನಮ್ಮ ಕೇಸೂಂತೀರಾ?

★★★

ಹೆಂಡ+ ಅತಿ= ಹೆಂಡತಿ!

- ಗುಂಡೂ ರಾ.ನಾ.

ಮೊನ್ನೆ 'ಕೊನೆ ಕಿಡಿ' ಹಾರಿದಾಗ ನನ್ನ wonder ಕಣ್ಣೆ ಬಿತ್ತು ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ಚಿಂತಕ ರೂಸೊ ಹೇಳಿದ್ದು "all men are born free, ಆದರೆ, some get married" ಅಂತ. ನಂಗನ್ನತ್ತೆ "some" ತೆಗೆದು "most" ಹಾಕಬೇಕಿತ್ತು ಅಂತ. ಕೆಲವಾರು ಮೇಧಾವಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದೆಲ್ಲ ದಡ್ಡರೂ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಸಾಯ್ತಾರೆ. ಮಾಡ್ಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಅನುಭವಿಸ್ತಾರೆ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಅದೆ ಊರೋನೆ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ, ಹೇಳಿದ್ದು ಜ್ಞಾಪಕ "No man should marry, but all women should marry ಅಂತ. ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಅಂತ ಅವನ್ನೇ ಕೇಳೋಣಾ ಅಂದ್ರೆ ಅವನು ಯಾವತ್ತೂ ಹೋದ.

ಅಷ್ಟೆ ಯಾಕೆ, ನಮ್ಮ ದಾಸರು ಹೇಳ್ಕಿಲ್ಲವೆ. "ಅನ್ಯರಲಿ ಜನಸಿದ್ ಅಂಗನೆಯ ಕರೆತಂದು ತನ್ನ ಮನೆಗವಳ ಯಜಮಾನಿಯೆನಿಸಿ||ಬಿನ್ನವಿಲ್ಲದಲರ್ ದೇಹವೆನಿಸಿರುವ ಸತಿಯು| ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಲಂಜುವಳು ಕಾಲವಶದಿ||"

ನಾನು ಇವರ್ಯಾರಮಾತೂ ಕೇಳ್ಕಿಲ್ಲ. ಬೀಚಿಯವರ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯ ಮಗಹೇಳ್ವಾಗೆ "ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ನಮ್ಮಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ನಮ್ಮತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಕಣೋ|| ಅನ್ನೋ ಹಾಗಿದಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರಿತ್ತಾ?

ಹೀಗೆ ಯಾರ್ಯಾರೋ ಬರೆದಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಓದಿದ್ದೆ, ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದ್ದೆ, ಮದುವೆಯಾದವರ ಪೀಕಲಾಟಾನು ನೋಡಿದ್ದೆ, ಆದರೆ ಯಾರಮಾತನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿದೆ. ಮದುವೆಯಾದೆ.

ಆದದ್ದು ಹೀಗೆ.

ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿನ್ನೋದು, ಸಿಕ್ದಾಗ cricket commentary ಕೇಳೋದು, ಗಾಂಧಿ ಬಜಾರ್‌ನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡೋರನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ಸಂತೋಷ ಪಡೋದು. ಹಾಗೆ ಟೈಮ್ ಇದ್ದಾಗ ಓದೋದು ಬರೋದು, ಇಂತಹ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ದೇವ್ರೆ ನಾರಾಯಣ ಅಂತ ಇದ್ದಿದ್ದ ಕಾಲ ಅದು. ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೆ. ಆರಾಮವಾಗಿದ್ದೆ. ಸುಖವಾಗಿದ್ದೆ.

ನಾನು ಸೆಕೆಂಡ್ ಇಯರ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್‌ಗೆ BMS ಕಾಲೇಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದೆ ಕಾಲ. ಆಗ ನನ್ನ ಪರಮ ಗುರಿ, ಆದಷ್ಟು ದಿನ MTRನಲ್ಲಿ ದೋಸೆ ತಿನ್ನೋದೇ

ಆಗಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಇದ್ದ lecturersಗಳ ಸಹಾನುಭೂತಿ, ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ನನ್ನ ಮಹತ್ಸಾಧನೆ ಯಾವ ಅಡಚಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ತುಂಬ ದಿನ ನಡೀತು.

ಮೇಲಿನ ನನ್ನ ಧೈಯದೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಉಳಿದ ಸಹಪಾಟಿಗಳಂತೆ, ಒಂದು unavoidable, ಮತ್ತು satisfying but ಯಾವ ಖರ್ಚೂ ಇಲ್ಲದ ಒಂದು ಬಹುಮುಖ್ಯ ಹವ್ಯಾಸ ಇತ್ತು. ಅದೇನಮ್ಮ ಅಂತ ನೀವಂದ್ರೆ - ಹೇಳ್ತೀನಿ ಕೇಳಿ.

ಗಾಂಧಿ ಬಜಾರ್ ಗೀತಾ ರೆಸ್ಪೊರೆಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ one by two ಕಾಫಿ ಕುಡೀತಾ ಅದರೆದುರ್ಗೆ ಇದ್ದ ರೂಟ್ ನಂಬರ್ 11ರ BTS bus stop ನಿಂದ ಮಹಾರಾಣಿ ಕಾಲೇಜ್‌ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಹೆಂಗಳೆಯರ attendance ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋದು, absent ಆಗಿದ್ದವರ ವಿಷಯ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಯಾಕಿರಬಹುದು ಅಂತ ತಲೆ ಕಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದು, ಹಾಗೂ ಏನಾದರೂ ಹೊಸ ಮುಖಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋದು. bus ಹೊರಟಮೇಲೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಇದೇ ವಿಷಯ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಕಾಲೇಜ್‌ಗೆ ಹಿಂತಿರುಗೋದು. ಇದಕ್ಕಿಂತ important ಕೆಲಸ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಆಗ.

ಹೀಗೆ ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದ, ಸುಖವಾಗಿದ್ದ ಅಲೆರಹಿತ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕನಸುಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಮದುವೆಯ ಆಸೆ, ವಿಷಯ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ವಿಧಿ ಬಿಡಬೇಕಲ್ಲ. ನನ್ನ ಜೀವನಗತಿಯನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸುವ, ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಘಟನೆ ನಡೀತು.

ನನ್ನ ತಂಗಿ ಮದ್ವೆ ಆಗಿ ಎರಡು ವರುಷ ಆಗಿತ್ತು. ಅಮಿತಾಬಚನ್-ಜಯ-ಮಾದರಿಯ ಜೋಡಿಯಾದರೂ adjust ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಜೀವಿಸ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಭಾವನೆಗೆ ಒಬ್ಬ ತಂಗಿ ಇದ್ದಿದ್ದು ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಹುಡುಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೂ ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸೋ ಶಾಪತ್ರಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆ ಅಂದ್ರೆ, ತುಂಬ ಹತ್ತದ ಬಾಬು, ಭಯ ಆದ್ದರಿಂದ. ಹೀಗಿರೋವಾಗ ಒಂದು ದಿನ ನನ್ನ ಭಾವ 'ನನ್ನ ತಂಗೀನ ಯಾರೋ ನೋಡಕ್ಕೆ ಬರ್ತಾರೆ' ಅಂದ್ರು. ಅದನ್ ಕೇಳಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಯಾಕೆ ಚುಳ್ ಅನ್ನಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ನೀವೇ ಹೇಳಿ. ಅಂತೂ ಅನ್ನಿಸ್ತು, ಆ ಘಳಿಯಿಂದ ಏನೋ ಬೇಗುದಿ, ಏನೋ ಆತಂಕ - ಏನೋ ಕಳಕೊಂಡು ಬಿಡ್ತೀದಿ ಅನ್ನೋ feeling ಉ. ಆ ಹುಡುಗೀನ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಣ್ ಮುಂದೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡ್ತೆ. ಅಳದೆ, ಸುರಿದೆ. ಹುಡುಗಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದು. ತಿರುಗಿ, ತಿರುಗಿ

ನೋಡೋಹಾಗಿದ್ದು. ನಂಗೊತ್ತಾಯ್ತು ನನ್ನ ಆತಂಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ನನ್ನ ಒಳಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ್ದ under current ಹೊರ ಬಂದಿತ್ತು. ನನ್ನ ಒಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಣ್ಣು ಆ ಹುಡುಗಿ ಮೇಲಿತ್ತು. ಆದರೆ ಸಂದರ್ಭದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇವರು ತಿಳಿದ ಮೇಲಂತೂ ನನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿಚಿತ್ರವಾಯಿತು. ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳ್ಕೊಳ್ಳೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಒಳಗೇಕೊರೆತ. MTR ದೋಸೆರುಚಿಕಳ್ಳೊಂಡ್ತು. cricket commentary ಮೇಲೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೋಯ್ತು. Geetha Restaurantಗೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಹೋಯ್ತು.

ನನ್ನ ಭಾವ ಪುನಹ ಈ ವಿಷಯ ಎತ್ತಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕುದಿನ ಆಯಿತು. ಆ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ನಾಲ್ಕು ವರುಷ ಆಗಿತ್ತು ನನಗೆ. ತಡಕೊಳಕ್ಕೆ ಆಗದೆ ನಾನೇ ಕೇಳಿದೆ 'ಅದ್ವರಿ ನಿಮ್ ತಂಗೀನ ನೋಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ರಲ್ಲಾ, settle ಆಯ್ತಾ' ಅಂತ. ಹಾಗೇ ಕೇಳೋವಾಗ ಜೀವದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಭಯ, ಕಾತುರ, ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಗ್ತಾ ಇತ್ತು. ಅವರೋ ನಿಧಾನವಾಗಿ "ಅವರೇನೋ ಹುಡುಗೀನ ಒಪ್ಪಿದರು (ನನ್ನೆದೆ ದಸಕ್) ಆದರೆ ಏನೋ (hope) ಕೊಡೋದು, ಬಿಡೋದ್ರಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದೋಯಿತು ಅಂದು. ನಂಗೆ ಏನೋ ಆಪತ್ತಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಹಾಗಾಯಿತು. ಅವರೆದುರಿಗೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡೋ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಆದ್ರೆ, ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡದೆ "ನಿಮ್ಮೇನು objection ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಿಮ್ಮ ತಂಗೀನ ನಾನು ಮದ್ವೆ ಮಾಡ್ಕೊತೀನಿ. ನನ್ನ ಓದು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ. ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರೋ ಹಾಗೆ ನಾನು dowry ದ್ವೇಷಿ. ನಂಗಂತೂ ಏನೂ ಬೇಡ (ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ - ನಿಮ್ಮ ತಂಗೀನ ಕೊಟ್ಟೆಸಾಕು)" ಅಂತ ಒಂದೇ ಉಸಿರಲ್ಲಿ ಒದರಿದೆ. ಅವರು ನನ್ನ ಮುಖಾನ ಸರಿಯಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಆಯ್ತು ನಮ್ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಳ್ತೀನಿ ಅಂದು.

ನಾನಂತೂ ಒಂದು impulse ನಲ್ಲಿ life long commitment ಮಾಡ್ಕೊಂಡಾಗಿತ್ತು. ಒಳಗಿದ್ದದ್ದು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಆಯಿತು, ಅವರಮ್ಮನೂ ಒಪ್ಪಿದರು. ಮದುವೆನೂ ಆಯಿತು. ನನ್ನ final year ರಿಸಲ್ಟ್ ಹೊರಬರೋಕೆ ಮುಂಚೇನೆ urgent ಆಗಿ ಹೊಡೆದಾಡಿ, ಬಡಿದಾಡಿ ಮದ್ವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಏನೋ ಸಾಧಿಸಿ ಗೆದ್ದೆ ಅಂತ ಮೆರೆದೆ. ಆದರೆ ಆಮೇಲೆ ಅಮಲು ಇಳಿದ ಮೇಲೆ ತಿಳೀತು ಗೆದ್ದಿದ್ದು ನಾನಲ್ಲ, ಅವಳು ಅಂತ. ಎಲ್ಲ 'ಗಂಡ'ಗಳಿಗೂ ತಾನು ಗೆದ್ದೆ ಅಂತ ಇರೋ ಭ್ರಮೆ ನಂಗೂ ಇತ್ತು. ಇದೆ ಮಾಯೆ, ಗೆದ್ದೊರು ಯಾರೋ, ಗೆದ್ದೆ ಅಂತ ತಿಳ್ಕೊಳ್ಳೋರು ಯಾರೋ. ಹೆಂಡ ಅತಿ ಆದಾಗ ಆಗೋದೆ ಹೀಗೆ.

Gradual ಆಗಿ ಅವಳು, ನನ್ನ ಕೋಪ-ತಾಪ ಎಲ್ಲಾ ನಿರರ್ಥಕ ಅಂತ ತೋರಿಸಿದ್ದು. ನಾನು ತುಂಬ ಇಂಡಿಪೆಂಡೆಂಟ್ ಅಂತ ಕೊಚ್ಚೋತಾ ಇದ್ದೆ. ಆಮೇಲೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡ್ತಿದ್ದು, ನನ್ನ ಇಂಡಿಪೆಂಡೆನ್ಸ್ ಬರೀ ಸುಳ್ಳು, ಅದೆಲ್ಲಾ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಡಿಪೆಂಡೆಂಟ್ ಆಗಿದೆ ಅಂತ. ಮನೇಲಿ ಶಾಂತಿ ಇರಲಿ ಅಂತ, ಅನ್ನೊಂಡು, ಅನ್ನೊಂಡು, adjust ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದಾಯಿತು, compromise ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದಾಯಿತು. ನಾನೊಂದು 80% ಇಳಿದೆ, ಅವಳು 20% ಮೇಲೆ ಬಂದಳು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ತರಹ set ಆಯಿತು - ನಮ್ ಸಂಸಾರ. ಮೊದಲು-ಮೊದಲು ನಾನು ಏತಿ ಅಂದ್ರೆ ಅವಳು ಪ್ರೇತಿ ಅನ್ನೋಳು. ಗುದ್ದಾಡೋವು. ಈಗ ನಾನು ಏತಿ ಅನ್ನೋದೇ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟು, ಅವಳು ಪ್ರೇತಿ ಅನ್ನೋಕೆ ಅವಕಾಶಾನೆ ಕೊಡಲ್ಲ. ಅವಳ ಅನಿಸಿಕೆ ಅವಳಿಗೆ, ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ ನನಗೆ. ಇದೇ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರದ ಸಂಧಾನವಾಯಿತು. ಇಬ್ಬ್ರೂ ಒಪ್ಪೋ ವಿಷಯದ ಮೇಲೇನೆ concentrate ಮಾಡಿದ್ದು. ಹೀಗೆ ಆ ದಡ ಬಡಿದು - ಈ ದಡ ಬಡಿದು ಸಂಸಾರ ಅನ್ನೋ partnership ನ firm ಮಾಡಿ ಜಯಿಸಿದೆವು, ಈ 37 ವರುಷಗಳಿಂದ.

ನನ್ ಹೆಂಡ್ತಿ ಏನೂ ಸಾಮಾನ್ಯದವಳಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನ ಒಬ್ಬ ಗಂಡ್ಸನ್ನ ಮಾಡಿ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರಿ ಅನ್ನೋ ಸ್ಥಾನ - ಮಾನ ಕೊಡಿಸಿದ್ದು. ನನ್ನ ಹಾರಾಟನಲ್ಲಾ ನೆಲಕ್ಕಳಿಸಿ, ವಾಸ್ತವ್ಯದ ಅರಿವು ಮಾಡಿಸಿದ್ದು. ನನ್ ಕಣ್ ಹಾಗೆ-ಹೀಗೆ ನೋಡ್ತಾಗೆ ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿದಳು. ನಾವು ಕಾರ್ನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ, ಯಾವುದಾದರೂ ನೋಡುವಂತ ಪ್ರಾಣಿ pass ಆದ್ರೆ, ನಾನು ಅದನ್ನ rear mirror ನಲ್ಲಿ follow ಮಾಡಿ, ಆನಂದಿಸ್ತೀನಿ ಅನ್ನೋ ಗುಮಾನಿ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ತರಾಟೆಗೆ ತಗೊಂಡಿದಾಳೆ. ಅವಳು highly possessive. ಈ ನನ್ನ ಅರ್ಧ ಅಂಗಿ, ಪೂರ್ತಿ ಅಂಗಿ ಆಗೋಕೆ ಬಹಳ ವರ್ಷ ಬೇಕಾಗ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಂಗೇನ್ ಸಂಕ್ಚ ಅಂದ್ರೆ ನನ್ನಂಗಿ ಜೊತೆ, ಜೇಬುಗಳೂ ಕೈ ಬಿಟ್ಟೋಯ್ತಲ್ಲಾ ಅಂತ.

ನಂಗನ್ನುತ್ತೆ, ಹೆಂಡ್ತಿ-ಗಂಡಂಗೆ ಒಂದು ತರಹಾ governor ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಂತ. ನೀವು ಯಾವ ತರಹಾ governor ಅಂತ ಬೇಕಾದರೂ ತಿಳ್ಕೊಳ್ಳಿ. ನಮ್ಮನ್ನ ಆಳೋ ಗವರ್ನರ್ ಆಗಬಹುದು, ನಮ್ಮ ಸ್ಟೀಡ್ ನ control ಮಾಡೋ ಗವರ್ನರ್ ಆಗಬಹುದು, ನಮ್ಮ ಪಿಳ್ಳೆಗಳನ್ನ ನೋಡ್ಕೊಳ್ಳೋ governess ಆಗಬಹುದು, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ all powerful, omnipotent ಗವರ್ನರ್, ಬರೀ ರಬ್ಬರ್ stamp ಅಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲ. ನಂಗೊತ್ತು, ನಾನು ಅನುಭವಿಸಿದೀನಿ, ಅನುಭವಿಸ್ತಾ ಇದೀನಿ.

ಈ ಹೆಂಡ್ತಿ ಅನ್ನೋ ಪ್ರಾಣ ಒಂದಿಲ್ ದಿದ್ರೆ, ಏನೆಲ್ಲಾ ಅನಾಹುತ ಆಗ್ತಾ ಇತ್ತು ನೋಡಿ, ನಮ್ಮ ಒಂದು ಮನೇನೆ ಇರ್ತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೊತ್ತು-ಗೊತ್ತು ಇರ್ತಿಲ್ಲ. ಲಂಗೂ-ಲಗಾಮೂ ಇರ್ತ್ತಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಭಯ ಜಪಾಬ್ದಾರಿ ಯಾವುದೂ ಇರ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲವಾ? ನಾವು ಮರ್ಯಾದಸ್ತನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ಸ್ವಂತ ಹೆಂಡ್ತಿ ಬೇಕು ಅಲ್ಲ? She is a necessary nuisance in life ಅಂತ ನಾನಂದ್ರೆ ನಿಮ್ಮೇನೂ ಬೇಜಾರಿಲ್ಲ ತಾನೆ?

Accountability ಅಂದ್ರೆ ಏನು ಅನ್ನೋದನ್ನ ನಾನು ಅವಳಿಂದಾನೆ ಕಲ್ಪಿದ್ದು. ನನ್ನ ವರಮಾನ ಎಷ್ಟು? ಏನಾಯಿತು? ಅನ್ನೋದನ್ನ ಸಾಬೀತು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಪಟ್ಟ ಪಾಡು ಕೇಳಬೇಡಿ. ನಾನು ಮನೇಗೆ ಯಾಕೆ ಲೇಟು, ಎಲ್ಲೋಗಿದ್ದೆ, ಯಾಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ, ಲೇಟ್ ಆಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಕ್ಕೆ ಏನಾಗಿತ್ತು? ಯಾಕೆ ಹೇಳಿಲ್ಲ? ಸಾಕಪ್ಪಾ ಸಾಕು. ಇಂತಹ ನೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನ ಎದುರಿಸಿ ಎದುರಿಸಿ, ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿನ successful ಆಗಿ ನಿಭಾಯಿಸ್ತೀನಿ ಅಂತ ಧೈರ್ಯ ಬಂದ ಮೇಲೆ, ಯಾರನ್ ಬೇಕಾದ್ರೂ ಎದ್ರಿಸೋ ಧೈರ್ಯ ಬಂದು ನಾನೂ ಒಬ್ಬ succussful ಮನುಷ್ಯ ಅಂತ ಆದೆ.

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಳ್ಳೊಳ್ಳದ ಹಾಗೆ ನೋಡ್ಕೊಂಡು, ನನ್ ಮಕ್ಕು ಎಲ್ಲಾದಕ್ಕೂ through proper channel ಬರೋ ಹಾಗೆ ನಿಗಾ ಇಟ್ಟು ಎಲ್ಲಾನೂ, ಎಲ್ಲಾರ್ನೂ ತನ್ನ ಹತೋಟೀಲಿ ಇಟ್ಟೊಂಡ್ಲು.

ಮದ್ದೆ ಆದ ದಿನದಿಂದ ನಂಜೊತೇಲೆ ಇದ್ದು, ನನ್ನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ ಆಗಿ, ಈಗ ನಾನು ಅವಳ ನೋಡ್ಕೋತಾ ಇದೀನೋ ಅವಳು ನನ್ನ ನೋಡ್ಕೋತಾ ಇದಾಳೋ ಅನ್ನೋದೆ ತಿಳೀತಾ ಇಲ್ಲ.

ಈಗೀಗ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಅಕ್ಕನ ಮನೆಗೋ, ಮಗಳ ಮನೆಗೋ ಹೋಗಿದ್ದು ಬಂದು, ತನ್ನ importance ನೂ ಹಾಗೂ ತನ್ನ presenceನ absenceನಲ್ಲಿ ಸಾಬೀತು ಪಡಸ್ತಾ ಇದಾಳೆ ತಾನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಏನೇನು ಪರಿಣಾಮ ಆಗುತ್ತೆ ನನ್ನೇಲೆ ಅಂತನ್ನೋದನ್ನ ತಿಳಿಸೋ ವರಸೆ ಇದು.

ಆಗ ಈಗ 'ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಮ್ಮಿರಿ' ಅಂತಲ್ಲ, 'ನೀವು ಜಾಸ್ತಿ ಮಾತಾಡಬೇಡಿ' ಅಂತಲ್ಲ ಅಂದೂ ಅಂದೂ, ನಾನು ಮಾತಾಡೋದೆ ಕಮ್ಮಿ ಆಗಿರೋದರ ಜೊತೆಗೆ, ಮಾತಾಡೋಕೆ ಮುಂಚೆ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡಿ ಮಾತಾಡೋ ಜ್ಞಾನ ಬರ್ತಾ ಇದೆ.

ಅವಳ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದೇಲೆ ಅವಳು ಅಬಲೆ ಅಲ್ಲ ಬೆಲೆ ಬರ್ಬೇಕಾದರೆ ಈ ಬಲೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಅದೊಂದು ಶಕ್ತಿ ಅನ್ನೋದನ್ನ ಬಾಯ್ಮುಚ್ಚೊಂಡು ಒಪ್ಪೊಂಡೆ.

ಬರೀ ಅವಳ ಮೇಲ್ಮೈ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನ ನೋಡಿ ಅವಳನ್ನ ಕಟ್ಟೊಂಡೆ, ಅದೇ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ ಅಂತ. ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ವರುಷ ಆದ ಮೇಲೆ ಅನ್ನುತ್ತೆ, ಆ looks ಬರೀ temporary ನಿಜವಾದದ್ದು, permanent ಆದ್ದು ಒಳಗಿದೆ ಅಂತ. ಅದೇ ಅವಳ attitude, ಆದರೆ ನಾವು ಮದುವೆ ಆಗೋದು ಹೊರ looks ನಿಂದ ತಾನೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಹುಡ್ಗೀರೂ ಹೊರ look ನಲ್ಲಿ same, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ. ಆದರೆ ಒಳಗಿಂದೇ ಭಿನ್ನ. ಆದರೆ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಒಳಗಿನ looks 'ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ ಮದ್ದೇ ಆಗ್ಲೇಬೇಕಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಲಕ್ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡೋದು.

Infatuation ನಲ್ಲಿ ಶುರುವಾದದ್ದು love ಗೆ ತಿರುಗಬೇಕಾದರೆ ಎಷ್ಟೋ ವರುಷಗಳು ಬೇಕು. love, companion on ship ಆಗೋ ಹೊತ್ಸೆ ಸಾಯೋಕಾಲ ಬಂದಿರುತ್ತೆ. ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಅದೇನೂ ಆಗೋದೆ ಇಲ್ಲ. ಅದೇನಾದರೂ ಆದರೆ, ಆಗ ಹೆಂಡತಿ ಅನ್ನೋ ಪದಕ್ಕೂ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತೆ. ಬರುತ್ತಾ?

ಅವಳು ನನ್ನ ಜೀವನಾನು occupy ಮಾಡ್ಕೋತಾ, ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ತಗೊಳ್ಳೋವಾಗ, ಸಾಕಪ್ಪಾ ಅನ್ನಿಸ್ತು. ನನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಳ್ಳೊಂಡ ಹೊಸದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ನೋವಾಯಿತು. ಸಂಸಾರದ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಬರೋವಾಗ ಬಹಳ ಸಂಕಟವಾಯಿತು. ನನ್ನ ಒಂದೊಂದು ಗುರಿ, ಧೈಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಅನಿಸಿಕೆ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಒಡಂಬಡಿಕೆ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋವಾಗ ತುಂಬ ಹಿಂಸೆ ಆಗಿ, ಮದ್ದೆ ಯಾಕಾದರೂ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ನೋ? ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದೆ ಅಂತ ಅನ್ನಸದಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗನ್ನಿಸಿದಾಗ "ಹೆಂಡತಿ-ಪ್ರಾಣ ಹಿಂಡುತಿ, ಕೊಂಡಕೋತಿಯಂತೆ ಕುಣಿಸುತ್ತಿ" ಅನ್ನೋ cassette ಹಾಕಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಉಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಮರ್ತಿಲ್ಲ.

ಮದ್ದೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಅವಳು ಎಲ್ಲಿ ನಂಗೆ ಸಿಕ್ಕಲ್ವೋ ಅಂತ ಚಿಂತೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ವರುಷ ಸಹವಾಸದಿಂದ ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಅವಳು ಕಳ್ಳೊಂಡುಬಿಡ್ತಿನೋ ಅನ್ನೋ ಭಯ ಆಗುತ್ತೆ. ಕಾರಣ, ಅವಳು ನನ್ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದಾಳೆ, ಈ ಉದ್ದ ಆ ಉದ್ದ ಹೆಗಲಿಗೆ ಹೆಗಲು ಕೊಟ್ಟು, ಕಷ್ಟ ಸುಖದಲ್ಲಿ ನಂಜೊತೆ ಹೊಡೆದಾಡಿದಾಳೆ. ಆಗ ನಂಗೆ ಅವಳು ಬೇಕಾಗಿದ್ದು, ಈಗಂತೂ ನಂಗೆ ಬೇಕೇ ಬೇಕು.

ಆ ಮಾರಿ ಕಣ್ಣು ಈ ಹೊತದ್ದೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗಿನಿಂದ ನನ್ನ character change ಆಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅವಳು ಬರ್ತಾನೆ opposition party leader ಆಗಿ ಬಂದಳು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ನಾವು ನೋಡಿರೋ, ನೋಡ್ತಿರೋ opposition party

leader ಗಳಂತಲ್ಲ. ಇವಳು ಸರ್ಕಾರ ಬೀಳ್ಕೊಳ್ಳಲ್ಲ. ಸಹಕರಿಸಿ, ಸರಕಾರ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ನಡ್ಕೊಳ್ಳು. opposition ನಲ್ಲಿದ್ದು ಸರ್ಕಾರ ನಡ್ಕೊಡು ಇದೊಂದೆ ಕಡೆ. ಆಮೇಲೆ ಬಂದ ನನ್ನಕ್ಕು ಬರ್ತಾರೆ ಅವಳ ಪಾರ್ವಿ. ನಾನು permanent ಆಗಿ opposition ಹೇಳ್ವಾಗೆ ಕೇಳೋ minority prime minister ನಮ್ಮನೇಲಿ.

ಶುರುಮಾಡ್ತಾಗ ನಾವಿಬ್ಬರಿದ್ದು, ಬರ್ತಾ ಮಗ, ಮಗಳು ಬಂದಾಗ ನಾಲ್ಕಾದ್ವಿ, ಪುನಹಮಗಳು ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ, ಮಗ ಹೆಂಡ್ತಿ ಜೊತೆ ತನ್ನನೆಗೆ ಹೋದ್ಮೇಲೆ ನಾವಿಬ್ಬರೇ back to square A ಆದರೆ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ಮುಂಚಿನ ಹಾಗೆ ಈಗ ಅದ್ದೇಕು, ಇದ್ದೇಕು ಇಲ್ಲ. ಹಣ-ಹೆಸರು ಗಳ್ಕೊಗೀಳಿಲ್ಲ. ಯಾರಾದ್ರೂ ಪ್ರೀತಿ-ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಮಾತಾಡ್ತಿದ್ದೆ ಅದೇ ಒಂದು ಸಂತೋಷ bonus. ನನಗವಳು ಗತಿ-ನಾನವಳಿಗೆ ಗತಿ. ಮುಂಚಿನಷ್ಟು ಮಾತಿಲ್ಲ. ಮಾತು ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಸುಮ್ಮನೆ ಜೊತೇಲಿರೋದೆ ಒಂದು ಸುಖ-ಶಾಂತಿ. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಈ ತುಂಬಿದ ಪ್ರಪಂಚ ತುಂಬ lonely ಅಂತ. ಆದ್ದರಿಂದಲೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಆಸರೆ, ಸಖ್ಯೆ.

ಇನ್ನೇನು ನಮ್ಮ ಜೋಡೆತ್ತಿನ ಗಾಡಿಗೆ golden jubilee ಗೆ ಬರೇ 13ರೇ ವರುಷ ಇರೋದು. ಅದನ್ನ ಮುಗಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗೋಣ ಅಂತ ಅನ್ನೋತೀವಿ-ಅವನು ಒಪ್ಪಿದ್ದೆ. ಅಂತೂ ಹೇಗಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಅವಳೆ First ಹೋಗಬೇಕಂತೆ (ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದ ತಕ್ಷಣ bathroom ಗೆ ಹೋಗ್ತಾಳಲ್ಲ ಹಾಗೆ) ಇದರಲ್ಲೂ ನನಗೆ first ಆಗೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ವಯಸ್ಸಾದ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಇದೇ ಅವಳ ಹಟ. ನಾನು ಗೊಣಗಿದರೂ ಹೊರನೋಟಕ್ಕೆ, ಅದೇ ಸರಿ ಅನ್ನುತ್ತೆ, ನಾನಿಲ್ಲೆ, ಅವಳು ಪಡೋ ಪಾಡನ್ನ, ಈ ಕಠಿಣ ಪ್ರಪಂಚದ ರೀತಿ, ನೀತಿನ ಊಹಿಸಿಕೊಂಡ್ರೆ, ತಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಆಗಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೇ ಸಂಕಟ ಅದ್ರೂ ಅವಳ proposal ನೇ silent ಆಗಿ ಅನುಮೋದಿಸ್ತೀನಿ. ನಾನು ಹ್ಯಾಗೋ ನಿಭಾಯಿಸ್ತೇನಿ, ಎಷ್ಟೇ ಆದರೂ ladies first ಅನ್ನೋ ಸಿದ್ಧಾಂತಾನ ಬದಲಾಯಿಸೋದು ಬೇಡ.

“ರೀ, ಏನ್ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡ್ತಿದೀರ. ಆರೋಗುತ್ತೆ ತಿನ್ನಿ ತಿಂಡೀನ, ಕುಡೀರಿ ಕಾಫೀನ” ಅಂತ ಕಿರ್ಚಿಕೋತಾ ಇದಾಳೆ. ಇವಳ ಗಲಾಟೆ, ಇವಳ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ, ಇವಳ ಹಿಂಸೆ, ಇವಳ ತಲೆ ನೋವು, ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದಿನ ಆಗುತ್ತೋ ಅಷ್ಟು ದಿನ. ಅದು ನಿಂತಾಗ, ನಾನು ನಿಂತೆ, ಸಾಕು.

★ ★ ★

E ಪತ್ನೋ A ಪತ್ನೋ

- ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಎರಡು ದಿವಸಗಳಿಂದ ಮುದುರಿ ಮೂಲೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಇವಳು ನಾನು ಡ್ರೆಸ್ ಮಾಡ್ಕೊತಿದ್ದಾಗ “ರೀ... ಮದ್ವೆಗ್ಗೋಗ್ರಿ ಅಂದ್ರೆ ಮದ್ವೆ ಗಂಡ್ ತರ ಡ್ರೆಸ್ ಮಾಡ್ಕೊತಾ ಇದೀರಲ್ಲ” ಅಂತ ರೇಗಿದಳು. ಮೇಕಪ್ ನ ಕೊನೆಯ ಹಂತವಾದ ಟೋಪ್ಪನ್ ಧರಿಸಿ ಆಚೆ ಬಂದೆ. ಅವಳು ಕಿಸಕ್ಕನೆ ನಕ್ಕಳು. “ರೀ... ಈ ಟೋಪ್ಪನ್ ಇದ್ರೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಇಲ್ಲಿದ್ದ್ರೆ ಎಪ್ಪತ್ತು ಆದ್ರೆ ಮದ್ವೆ ಮನೇಲಿ ಹುಷಾರು... ನೀವು ಹೋಗ್ತಿರೋದು ಮದುವೆ ಅಟೆಂಡ್ ಮಾಡಿ ಬರೋಕೆ... ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ ಬರೋಕಲ್ಲ... ಅಂದ್ವಾಗೆ ನಮ್ಮ ಜಾನ್ವವಿಗೆ ಯಾವ್ದಾದ್ರೂ ಗಂಡ್ ಸಿಗತ್ತಾನೋಡಿ” ಅಂದಳು.

ನಾನು ಮದ್ವೆಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದೂ ಅದೇ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ. ಜಾನ್ವವಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕು ಆಯ್ತು. ಈ ವರ್ಷ ಧಾಂ. ಧೂಂ. ಅನಿಸಿಬಿಡೋಣ ಅಂತ.

ಶಾಮಿ ಋಷಿಯಿಂದ ತಬ್ಬಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ.... “ಯಾಕೋ ಒಬ್ಬ ಬಂದೆ ಬೇಕೂಫ್ ಲೈನ್ ಹೊಡೆಯೋಣಾಂತಾನಾ” ಅಂತ ರೇಗಿಸಿದ. ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು, ಕೇಸರಿಬಾತು, ಕಾಫಿ, ಆಯ್ತು. ಮಹಡಿ ಮೇಲಿನ ಕೋಣೇಲಿ ಇಸ್ಪೀಟ್ ಬಡೀತಿದ್ದು. ನನಗಂತೂ ಆ ಯಾವ ಅಭ್ಯಾಸವೂ ಇಲ್ಲದೇ ಇರೋದು ತುಂಬಾ ಸಹಾಯಕವಾಯ್ತು.

ಹತ್ತಾರು ನೋಟ, ನೂರಾರು ಜನರ ಜೊತೆ ಮಾತುಕತೆ, ಕೇಕೆ... ನಗು... ಹೀಗೆ ಕಳೀತು ಮದುವೆ ಮನೆ ಓಡಾಟ. ಜಾನ್ವವಿ ವಿಚಾರನ ಹತ್ತಾರು ಕಡೆ ಹೇಳಿಯಾಯ್ತು. ಒಂದೆರಡು prospective groomsನ ಮಾತಾಡಿಸಿಯೂ ಆಯ್ತು.” ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರವೂ surface level ನಲ್ಲೇ ಇದೆ ಅನಿಸಿತು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಆದ್ಮೇಲೆ Nearing fifty ಆದ್ರೂ ಛಳಿ ಹಿಡಿಸೋಂಥ ದೃಷ್ಟಿ ಎದುರಿಸಿದೆ. ಐವತ್ತು ವರ್ಷದವನು ಅಂತ ನಾನಂದ್ಕೊಂಡ್ರೆ ಆಯ್ತು... ಅದು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕಲ್ಲ... ಅವಳು ಹಸಿರು ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಿದ್ದು... ತುಂಬಾ ಒಡವೆ ಹಾಕಿದ್ದು... ಬಾಯಿ ತುಂಬಾ ನಗು, ನಕ್ಕಾಗ ಕಳೆ... ಈಕೇನೇ ಇಷ್ಟು ಚನ್ನಾಗಿರಬೇಕಾದ್ರೆ ಈಕೆಯ ಮಗಳು (ಇದ್ದರೆ) ಎಷ್ಟು ಚನ್ನಾಗಿರಬೇಕು ಅನಿಸಿತು.

ಅವಳು ಪದೇ ಪದೇ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದಳು... ನಾನೂ ನೋಡಿದೆ... ಆದರೆ ಏನು ಮಾತಾಡೋದು. ಯಾರಾದ್ರೂ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡ್ಲಿ... ಆದ್ರೆ ನಾನು ಯಾರನ್ನ ನೋಡಬಾರ್ದು (ಇಷ್ಟು serious ಆಗಿ) ಅಂತ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ.

ಆದರೆ ನನ್ನ ಓರೆಗಣ್ಣಿನ ನೋಟಕ್ಕೆ ಅವಳು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದವರ ಹತ್ತಿರ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರುವುದರ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ನೋಡಕ್ಕೆ ನಲವತ್ತು ದಾಟಿರೋ ಹಾಗೆ ಕಾಣ್ತಾಳೆ. ಬೇಗ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಬೇಗ ಮಗು ಆಗಿದ್ದ್ರೆ ಈಗ ಇಪ್ಪತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡರ ಮಗನೋ ಮಗಳೋ ಇರಬಹುದು. ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಯೋಚನಾ ಲಹರಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಭರ್ಜರಿ ಊಟ. ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಆ ಹೆಂಗಸು (ಹುಡುಗಿ) ನನ್ನ ಎದುರಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲೇ ಕೂತಿರಬೇಕೇ. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೀನಪ್ಪನನ್ನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕೇಳಿದೆ ಅದಕ್ಕವರು ಅವಳ ಹೆಸರು ಸುನಂದಾಂತ ಗೊತ್ತು. ಮನೆಬ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಲೋನಿ... ಮುಂದಿನ್ನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವ್ವ ಅಂದರು. ಮೂರೇ ಬೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚಿರೋಟಿ ಮುರಿದು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕ್ಕೊತಾ ಇದ್ದು.

ಊಟ ಮುಗಿತು ತಾಂಬೂಲ ತಗೊಂಡು... ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೋರಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದೆರಡು ಸಾರಿ ಜಾನ್ವವಿಯ ವಿಚಾರ ನೆನಪು ಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ.

ಸಂಬಂಧಕುದುರಿಸಿಕೊಂಡೇ ಬಂದಿದೀನಿ ಅಂತ ಖುಷಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಎದುರು ನೋಡಿದ್ದ ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳ ನಿರಾಸೆಯಾಯಿತು. ಅವಾಂತ್ರ ಮಾಡ್ಬೇಡ್ಬೆ ಒಂದೆರಡು ದಿವಸದಲ್ಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ ಅಂದೆ.

ಒಂದೆರಡು ದಿವಸ ಅಲ್ಲ... ವಾರ ಕಳೀತು... ಒಂದಿನ ಬೋಡು ತಲೆಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಎರಡೇ ಕೂದ್ಲನ್ನ ಬಾಚ್ಕೊತಾ ಕೂತಿದ್ದೆ. ಬಾಗಿಲು ಸದ್ದಾಯ್ತು... ಎದ್ದು ನೋಡಿದ್ದ್ರೆ ಇಬ್ಬರು ನಿಂತಿದ್ದು... ಒಬ್ಬರು ವಯಸ್ಸಾದ ತಾತ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಅದೇ... ಆಕೆ... ಮದುವೆ ಮನೇಲಿ ಕಂಡೋಳು.

“ನಮಸ್ಕಾರ ನನ್ ಹೆಸರು ರಾಜಣ್ಣ ಅಂತ... ಇವಳು ನನ್ನ ಮಗಳು ಸುನಂದಾ... ಮದುವೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದಾಳೆ... ಮೊನ್ನೆ ಶಾಮಿ ಮದುವೇಲಿ ಇವಳು ನಿಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿದಳಂತೆ... ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ ಅದಿಕ್ಕೆ ಜಾತಕ ಸಮೇತ ಬಂದೆ... ನಿಮಗೊಪ್ಪಿಗೆಯಾದರೆ...”

ರಾಜಣ್ಣನ ಮಾತು ಮುಗಿಯೋ ಮುಂದೆ ಫಲಕಫಲಕಾಂತ ನಗು ಬಂತು ಇಲ್ಲದ ನನ್ನ ಮಗನನ್ನ ಇವಳೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಳೆ ಅಂತ.

ಅವರಿಗೆ ಕಾಫಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟ ಇವಳು “ಒಂದ್ ಗಂಡು ಮಗು ಆಗ್ಲಿ ಅಂತ ನಾನು ಎಲ್ಲ ದೇವರಿಗೂ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತೆ. ಆದ್ರೆ ದೇವರು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ನಮಗಿರೋದು ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳು” ಅಂದಳು.

ಬಹುಶಃ ನನ್ನ ಹಾಗೇ ಇರೋ ಇನ್ಯಾವೊ ಹುಡುಗನ್ನ ನೋಡಿರಬೇಕು ಅಂತ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಆ ಹುಡುಗಿ ಕೇಳದೇ “ಇಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಮಗನ್ನೇ ನಾನು ನೋಡಿದ್ದು... ಯಾರೋ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಮನೆ ಅದ್ರಸ್ಸೇ ಕೊಟ್ಟು” ಅಂದಳು. ಅವಳು ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿದಳು ನಾನೂ ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿದೆ. ಬೋಡು ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಂಡೆ. ಹೊರಗೆ ಬೋಡಾಗಿದ್ದೇನು ಒಳಗೆ ಸಖತ್ತಾಗಿದೆ ಸರಕು. ಛಕ್ ಅಂತ ಐಡಿಯಾ ಹೊಳಿತು.

ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಟೋಫನ್ ಹಾಕೊಂಡು ಕೂದಲು ಸೆಟ್ ಮಾಡೊಂಡು ಡ್ರೆಸ್ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಬಂದೆ. ಹೊರಗೆ ಬಂದೊಡನೇ ಸುನಂದ ಕಣ್ಣರಳಿಸಿ ಹಾ! ಇವರೇ ನಾನು ನೋಡಿದ್ದು ಅಂದಳು. ನನ್ನವಳಾಗಲೇ ಲಟ್ಟಣಿಗೆ, ಸೌಟು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ರೆಡಿ ಮಾಡ್ಕೊತಾ ಇದ್ದೂಂತೂ ಕಾಣುತ್ತೆ... ನಾನು ಅವರೆದುರಿಗೇ ಟೋಫನ್ ತೆಗೆದೆ.. “ನನಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿದೆ... ಮದುವೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಗಳಿದಾಳೆ... ನನ್ನ ಡ್ರೆಸ್ ನೋಡಿ ಬೇಸ್ತು ಬಿದ್ದಿದೀರ” ಅಂದೆ.

ರಾಜಣ್ಣ, ಸುನಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಬೇಜಾರು, ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಮಾಡೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದರು. ತಕ್ಷಣವೇ ಇವಳು “ಅಲ್ರೀ... ಜಾನ್ವರಿಗೆ ಗಂಡು ನೋಡೀಂದ್ರೆ ನೀವು ಅಲ್ಲಿ ಆ ಹುಡುಗೀನ ನೋಡಿ ಲಲೆ ಹೊಡೊಂಡು ಬಂದಿದೀರ... ಅದಿಕ್ಕೆ ಅವಳು ಇಲ್ಲಿವರೆಗೂ ಹುಡುಕೊಂಡು ಬಂದಿದಾಳೆ. ಎಲ್ಲ ಈ ಹಾಳು ಟೋಫನ್ನಿಂದ” ಅಂದು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಿಸಾಕೇ ಬಿಟ್ಟಳು... ನೀವೇ ಹೇಳಿ ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನೇನು ತಪ್ಪು!

★ ★ ★

“ನೆರೆಯಲ್ಲೊಬ್ಬಳು ಹುಡುಗಿಯು ಇದ್ದರೆ...”

(ಕೆ.ಎಸ್.ನ. ಕ್ಷಮೆ ಕೋರಿ)

- ಶ್ರೀಮತಿ ಅರುಣಾ ಆರ್. ಕಾರಂತ

ನೆರೆಯಲ್ಲೊಬ್ಬಳು ಹುಡುಗಿಯು ಇದ್ದರೆ
ಬದುಕೇ ಸುಂದರ ಸಫಾರಿ
ನೆರೆಮನೆ ಹುಡುಗಿಯು ನನ್ನೊಡನುಡಿದರೆ
ನನ್ನ ಮಿಷಿ ಬೇರೇ||

ನೆರೆಯಲ್ಲೊಬ್ಬಳು ಹುಡುಗಿಯು ಇದ್ದರೆ
ಬದುಕಲಿ ಹಾಲಿನ ಹೊಳೆ ಚೆಲುವು
ನೆರೆಮನೆ ಹುಡುಗಿಯು ದೂರಕೆ ಸರಿದರೆ
ಎದೆಯೊಳು ತಳಮಳವು||

ಕೈಹಿಡಿವವಳು ಕೈಹಿಡಿದವಳು
ಆಡಿದ ನುಡಿ ಚೆನ್ನ
ನೀಲಿಯ ಹೆರಳಿನ ನೈದಿಲೆ ಕಣ್ಣಿನ
ಹುಡುಗಿಯೆ, ನೀ ಬಂದುದು ಎಲ್ಲಿಂದ? ||

ಪ್ರೇಮದ ರಾಜ್ಯಕೆ ದಾರಿಯು ಇದ್ದರೆ
ಅದುವೇ ಅವಳಿಂದ
ಅಲ್ಲಿಯ ಕೋಟೆಯ ಗೆಲುವೆನೆ ಎಂದರೆ
ಅದು ಆಕೆಯ ಕೆಳೆಯಿಂದ||

ಹರೆಯದ ಬಣ್ಣದ ಚಿಟ್ಟೆಗಳ್ಲೋಕದಿ
ಅವಳೊಬ್ಬಳೆ ನನ್ನವಳು
ಆಗಸದಲ್ಲಿ ತಾರೆಗಳಿದ್ದರೂ
ಚಂದಿರನಂತವಳು||

ನೆರೆಮನೆ ಹುಡುಗಿಯ ಗೆಳೆತನ ಕಂಡು
ಮೂಗನು ಮುರಿವವರೇಗೆಲ್ಲಿ?
ನನ್ನಯ ಜೀವನ ಸಖಿಯಾಗುವಳೆಂದು
ತಿಳಿದಾ ಮೇಲೆ, ನುಡಿವವರೇಗೆಲ್ಲಿ? ||

ಪ್ರೀತಿಸಲರಿತ ಗಂಡಿಗೆ ಬದುಕಲಿ
ಸೋಲೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ.
ಪ್ರೀತಿಯನರಿತು ಬೆರೆತು ಬಾಳಿದರೆ
ಜೀವನ ಸವಿಬೆಲ್ಲ||



ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತಾ ಮತ್ಸು ಶ್ರೀ ಸಿ. ಆರ್. ರಘು
ಇವರ ಸವಿನೆನಪಿಗೆ

ಪೂರ್ಣಿಮಾ ರಘು ಗೌಡ - ಸುಧೀರ್ಘಗೌಡ
ಶ್ರೀದರಿ ಕವಾಂಬಿ.



ಮೋಹಕ, ಸುಂದರ ಹಾಗೂ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಸ್ವರ್ಣ

ಕ್ವಾರ್ಟ್ಸ್ ಗಡಿಯಾರಗಳು ಎಚ್‌ಎಮ್‌ಟಿಯವರಿಂದ. ಕಂಗೊಳಿಸುವ

ಗೋಲ್ಡ್ ಪ್ಲೇಟೆಡ್‌ನೊಂದಿಗೆ, ನಿಮಗಾಗಿ ಕೇವಲ ರೂ. 555/- ಕ್ಕೆ!

ಇದಲ್ಲದೆ, ಎಚ್‌ಎಮ್‌ಟಿಯ ಬೃಹತ್ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಆಟೋಮ್ಯಾಟಿಕ್

ಹಾಗೂ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕಲ್ ಕೈಗಡಿಯಾರಗಳು, ಎಲ್ಲರ ಕೈಗೆ ಎಟ್ಟುಕುವ

ಬೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ, ವಿವಿಧ ಶೈಲಿಗಳಲ್ಲಿ ದೂರಯುಕ್ತವ.

ಹೊಸ ಸುಂದರ
ಗೋಲ್ಡ್ ಪ್ಲೇಟೆಡ್
ಗಡಿಯಾರ
ಕೇವಲ
ರೂ. 555/- ಕ್ಕೆ



Swarna
QUARTZ
from
Humat

* ಗರಿಷ್ಠ ಮಾರಾಟ ಬೆಲೆ
ಸಗಟು ಖರೀದಿಯ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷ ರಿಯಾಯಿತಿ

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಈ ಕೂಪನ್‌ನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ.
ದಿ ಜನರಲ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ (ಗಡಿಯಾರಗಳು),
ಎಚ್‌ಎಮ್‌ಟಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್, 59, ಬಳ್ಳಾರಿ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 032
ದೂರವಾಣಿ: 3335032 ಫ್ಯಾಕ್ಸ್: 3338950

ಹೌದು, ನಾನು ಎಚ್‌ಎಮ್‌ಟಿ ಗಡಿಯಾರಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಸೇಲ್ಸ್ ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಟಿವ್ ಅವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಿ

ಹೆಸರು: _____ ವಿಳಾಸ: _____

ಸಂಖ್ಯೆ: _____ ಮುದ್ರೆ: _____ ದೂರವಾಣಿ: _____

■ MASS HMT 128